

☐ ياسين الحساوي

✽ تم ترشيح السيد منصور راشد البريكان مدير ثانوية المفرق بالخبراء بالقصيم لحضور نورة المدرء لما فوق الابتدائي والتي ستعقد بكلية للتربية بجامعة الملك سعود ..

تقار
شركة مع
عن رغبت
مكائن مسه
بحالة

المعتقلون العرب في التتبعات الإسرائيلية

سلطات السجون الإسرائيلية اضطرت الى قمع الاضرابات بالعنف واستخدام القنابل المسيلة للدموع . واضافت التقارير ان السجناء الاسرائيليين المجرمين للسجناء العرب منبوا بنهج المعتقلين العرب انتقاما للضحايا الكبيرة التي منيت بها قوات الفرو الاسرائيلي مشيرا الى ارتفاع الروح المعنوية العالية التي يتحلل بها السجناء العرب رغم الاوضاع الصحية المتردية التي يعانيها الكثير منهم وقل التقارير ان كثيرا من المعتقلين معرضون للموت بسبب تدهور اوضاعهم الصحية حيث يعمرن من العلاج اللازم ويمنح حتى اخراج الرصاصات والشظايا من اجسادهم .

الفلسطينيون يرفضون وقف خدمات وكالة غوث اللاجئين

عمان - ق ن ا - رفض اللاجئون الفلسطينيون المقومون في الاردن قرار وكالة الغوث الدولية بوقف خدماتها الخاصة بتوزيع الخبز على الفلسطينيين في الاردن بحجة تحويل هذه الخصصات الى اللاجئين في لبنان . وقل ممثلو اللاجئين في مذكرة الى السيد جيتز مدير فرع وكالة تشغيل اللاجئين في الاردن ان ايقاف هذه المساعدات عن اللاجئين في الاردن يعتبر تمييزا من وكالة الغوث من مسؤوليتها التي تمارسها باسم المجتمع الدولي . وحمل اللاجئون الفلسطينيون المجتمع الدولي نتيجة استمرار هذه المشكلة دون حل حتى الان واشتروا الى المجتمع الدولي ومن خلال الاسم المتحدة ويوافقها على قيام الكيان الصهيوني الذي تمسبب في طرد الفلسطينيين وتدميرهم من وطنهم لتحمل مسؤولية العمل على ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وععودة الفلسطينيين الى وطنهم . واستدركت المذكرة الفلسطينية قرار وكالة الغوث الدولية قال المخزون من الطحين في بيروت القارية خلال عطية الغزو رغم تعرض المدينة لآلة حصار تمونتي شديدة بحجة نقلها الى اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات التي دمرت في جنوب لبنان .

عمان - ق ن ا - اكدت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية قاموا خلال الغزو الاسرائيلي للبنان بتنظيم اضرابات احتجاجا على هذا الغزو وتضامنا مع اخوانهم أبناء الشعبين الفلسطيني واللبناني . وقالت صحيفة (السراي) الاردنية في تقرير مترجم عما نشرته صحيفة بيبيسوت احداث صحت وجيزا ان بوسا الاسرائيليين ان

ناصر محمد يشيد بالصمود الاسطوري للفلسطينيين

عمان - ق ن ا - اشد الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية بالصمود الاسطوري للفلسطينيين في لبنان والذي حطم اوهام فجيئ اسرائيل المتخفوس . وقل الرئيس علي ناصر محمد في كلمة القاها امس في احتفال اقيم في عدن بمناسبة وصول المقاتلين الفلسطينيين من لبنان ان رجلا المقاتلين من لبنان لا يعني باي حال من الأحوال التراجع الى الخلف ولكنه يعني الاستعداد للمقاومة الى الامم . واكد الرئيس علي ناصر في كلمته التي اذاعها راديو عدن ان الشجورة الفلسطينية قد عززت انتصاراتها السياسية واصبحت اكثر قوة على الصعيدين العربي والوطني . واعان الرئيس علي ناصر في الاحتفال ان هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية قررت منح السيد ناصر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية وسام ثورة الرابع عشر من اكتوبر وهو ارفع وسام في اليمن الديمقراطي . كما القى السيد عيسى زهدي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عدن كلمة اشد فيها بوقوف جمهورية اليمن الديمقراطية الى جانب الثورة الفلسطينية واستقبلها المقاتلين الفلسطينيين واكد ان الثورة الفلسطينية باقية ومتصاعدة بالرغم من كل المؤامرات .

سلام ، قضايا اسرائيلية أمريكية رافقت انتخاب الجميل والمسلمون يرفضون ان يكونوا مغلوبين

الاسلام خاصة وان النموذج الايراني العراقي يجعلها في غنى عن الدفاع عن نفسها ضد هذه الدعوى .. فصارا لبنا القلاء .

أحمد اسكندر يجتمع بسامي الخنيس دمشق - ق ن ا -

اجتمع السيد احمد اسكندر مع السيد سامي الخنيس نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب وصاحب ورئيس تحرير مجلة الطبيعة الكويتية الذي يزور دمشق سوريا وصرح مصدر رسمي سوري عقب الاجتماع الذي حضره الدكتور صابر فليحوت رئيس اتحاد الصحفيين في سوريا بان السيد الخنيس قدم خلال الاجتماع عرضا لما تم بحته في اجتماع الامانة العامة الدائمة لاتحاد الصحفيين العرب الذي عقد مؤخرا في تونس كما شرح الاهداف التي يطمح الاتحاد الى تحقيقها في ظل الظروف العربية الراهنة . وأشار المصدر الى ان السيد اسكندر تحدث بعد ذلك حيث شرح العرب ورسالته مؤكدا على ضرورة دعمه لكي يواصل مسيرته وتحقيق اهدافه القومية والهيئية . وأوضح الوزير السوري ان بلاده كانت عضوا مؤسسا في هذا الاتحاد وما زالت عضوا قايما فيه وقال اننا نسمي كما سعيانا سابقا لدعم نشاطات الاتحاد واننا الان نشجع اي مبادرة ونسهم فيها من اجل العمل العربي المشترك ومن اجل شرح ابعاد القضية العربية للرأي العام العالمي وما يتعرض له العرب من جراء الاعتداءات الصهيونية . وكان وزير الاعلام السوري قد افتتح في وقت سابق اليوم معرض الكتاب العربي السوري الذي تشارك فيه وزارتا الثقافة والتعليم العالي واتحاد الكتاب العرب وعدد من دور النشر والتوزيع .

متة . وقد تصاعد التهديدات ضد الجميل بالفعل .. من زعماء لا يلقون انصارا عن انصاره وشارك فيها مسلمون ومسلمون على السواء .. ونهب رشيد كرامي الى حد الدعوة الضمنية الى الاستقلال بالشمال واصبح هناك خطر من ان يعمل الجميل في جانب على حشد قوى الكتاب ويجعل خصومه من جانب اخر على حشد قروقه في هذه الفترة العصيبة قبل الولاية الرسمية ليفجر الصدام في المرحلة الانتقالية وفي وجود القوات الاسرائيلية والسورية معا وقد لا يكون عنشد امامها خيرا الا الانحياز لهذا الجانب او ذاك . والخطر الاكبر من وراء هذا النشرو ان تسلسل الاحداث نفسه يسير طبيعيا وللأسف الشديد في اتجاه تزريق لبنان وتقسيمه الى دويلات على اساس طائفي وهو حلم اسرائيل ومغها النهائي من الغزو وينك تسقط الحجة التي لاتزال تتسلق ضحعا من انها دولة قائمة على عنصر ديني وتسقط الدعوى الملازمة لهذه الحجة من انها سبب الاضطراب الوحيد في الشرق

وتسائل قنلا . هل سيكون بشر الجميل رئيسا لكل لبنان وصاحب قوة شرعية ام صاحب الليبيات وهو مسئول عنها منذ سنوات .. وهل ستبقى هذه الليبيات لدى رئيس الجمهورية . ومن جهة اخرى حذرت صحيفة الامراء المصرية الصادرة امس من ان لبنان وحتى استلام بشر الجميل السلطة رسميا في لبنان من وقوع احدث جسام في هذه الساحة العربية النكوبة « لبنان » لا تقل خطورة عن الغزو الاسرائيلي الوحشي وستكون هذه الاحداث كرسية للاحتلال الاسرائيلي واهدافه غير المعلنة في لبنان . وان يكون سبب المسألة الجديدة الرشيدة خلافا حول رحيل المقاومة او بقاء القوات السورية بل حول شرعية الرئاسة الجديدة التي جاءت في ظل الاحتلال الاسرائيلي . سنوات في حين ان المنطق السياسي كان يقضي ببقاء الرئاسة السابقة ما دامت هناك ظروف استثنائية اشد وانكى من الظروف التي حتمت بقاء البرلمان القديم برغم فوات بشر الجميل .

الكويت - ق ن ا - قال السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني السابق في تصريح نشره امس ان وحدة لبنان كانت دائما تقوم على الوفاق وتعتمد خلال الازمت على صيغة « لا غالب ولا مغلوب » . واضاف ان هناك ملاسبات كثيرة رافقت انتخاب الجميل كما ان هناك خلفيات كثيرة اسرائيلية واميركية تجتمعت كلها عند الانتخاب وولدت صدمة عنيفة جدا ويعبده الذي لدى المسلمين ولدى الكثير من المسيحيين . وحول تصورات له لال ازمة بعد تولي الجميل في الثالث والعشرين من سبتمبر القادم قال صائب سلام « لا اعرف .. وانا كان هناك مثل هذا الحل فلا بد ان يأتي من عند بشر الجميل » .

الصحف البريطانية تهاجم ريجان

الامور التي تمس بلا روية بالثقة القائمة في قلب التحالف الاوربي . وتكرت صحيفة اوينزفر الليبرالية ان الرئيس ريجان تناول السياسة الخارجية الامريكية نجفة قبل يدخل متجر الانوارات من الصيني وتعد محاولاته المتعددة لاجبار حلفائه الاوربيين على احترام الحظر الذي فرضه على تصدير التكنولوجيا اللازمة لانشاء خط الانابيب السوفيتي آخر مثال لما لا يجب عمله عندما يكون المرء على رأس تحالف لاول مزالا ذات سيادة .

لندن - ا ف ب - علقت الصحف البريطانية امس على مسألة خط انابيب الغاز السوفيتي بعبارة تنال من الرئيس الاميركي ريجان . فقد كتبت صحيفة صانداي تايمز المستقلة تحت عنوان (ريجان ضل طريقه) مالي : « ليس من المنطوق لرجان ان يعلن زعماء اوربا الرئيسيين تمردهم الصريح امام هذه السلسلة من المتناقضات والهجوم المباشر الذي تتعرض له سياستهم والمعروف ان القاعصة الاساسية لتحليل الاخطال هو الا نبر بعض القرارات التصفية التي تتخذها بعبارة (لاني قلت ذلك) يجب ان يوضح احد تلك الليت

الغريسان : اسرائيل تقوم نيابة عن امريكا بدور الكويتيين في روسيا

في الكنيست الاسرائيلي طرح سؤال عن مدى استعداد اسرائيل للقيام نيابة عن امريكا في منطقة الكاريبي وامريكا الجنوبية بنفس الدور الذي يقوم به الكويتيون في افريقيا نيابة عن السوفييات . فقد رفضت الحكومة الرد على سؤال حول عدد الخبراء العسكريين الاسرائيليين في جواتيمالا ومبيعات الاسلحة الاسرائيلية لها ، متجاهلة بذلك الرد على تصريحات صحفية من جواتيمالا تؤكد ذلك .

فقد قال رئيس جواتيمالا الجنرال ايفرين دويس مونت في مارس الماضي في مقابلة تلفزيونية على الهواء « ان الانقلاب الذي جاء به السلطة نجح لان عددا كبيرا من الجنود الذين اشتركوا فيه تم تدريبهم بواسطة الاسرائيليين » . وكانت صحيفة معاريف التي نقلت هذا الخبر قد نقلت قبله تصريحا للجنرال بندكتو لوكلس غارسيا الذي تولى منصب رئيس هيئة الاركان قبل الانقلاب شكر فيه الاعمال الجبارة التي قال ان اسرائيل تقدمها معاريف للجيش في جواتيمالا . واكد ذلك السكرتير الصحفي لوزارة الداخلية السابق اليس باراهوتا بقوله « ان الاسرائيليين ملأوا الفراغ الذي تركته الولايات المتحدة عندما حظر الرئيس كارتر المساعدات العسكرية لجواتيمالا عام ١٩٧٧ » .

ولكن هناك أدلة تشير الى ان اسرائيل لا تتبع السلاح فقط لمنطقة الكاريبي بل ترسل ايضا الخبراء العسكريين للسلفادور فقد اخبر يعقوب مريدور وزير التنسيق الاقتصادي في حكومة حزب الليكود مجموعة من رجال الاعمال في اجتماع سري ان اسرائيل تولت لتلبية رغبة الادارة الامريكية الملحة بعد القيود التي فرضها الكونغرس على التدخل الاميركي في الكاريبي وامريكا الجنوبية .. في ان تلعب نيابة عنها الدور في امريكا ومنطقة الكاريبي وافريقيا الجنوبية وفي تايوان وفي المناطق التي تمنع فيها الاعتبارات السياسية الولايات المتحدة من تقديم المساعدات العسكرية اللازمة .

وقد استاجرت وزارة مريدور مؤخرا رجل اعمال اسرائيلي اميركي « اري جنجر » ليقوم بمهمة تنسيق كل مبيعات المهمات والخدمات العسكرية الاسرائيلية في الخارج اضافة الى ذلك فان ممثلين للجبهة الثورة الديمقراطية وجبهة فارابونديو مارتي الوطنية للتحرير في السلفادور قد زاروا القدس مؤخرا ليطالبوا من الحكومة الاسرائيلية ايقاف شحن الاسلحة وارسل العسكريين لدعم جيش الحكومة ضد الثوار .

وفي نوفمبر الماضي نشرت صحيفة هاريس تقريرها صحفيا اكد فيه ان الخبراء العسكريين الاسرائيليين يقومون بنشاط متصاعد في السلفادور كما نشرت صحيفة اسرائيلية اخرى عن خبر اقتصادي في السفارة الاسرائيلية في واشنطن قوله ان الحكومة الاسرائيلية قد وافقت على اقراض السلفادور واحد وعشرين مليون دولار من المساعدات التي تخصصها امريكا لاسرائيل نزولا عند طلب ادارة ريجان !

ويعود التوتر الاسرائيلي الى بداية الستينات عندما دعته واشنطن لتولي الترويج لبرامجها المعنية في وجه التأثير الكوبي هناك . ثم اصبحت امريكا اللاتينية فيما بعد اكبر سوق لصادرات اسرائيل العسكرية خاصة بعد الاتفاق الذي وقعه مع السلفادور لبيعها ٢٤ طائرة عسكرية ويعود ذلك لعام ١٩٧٤ م .. عندما اعلنت اسرائيل والسلفادور رغبتها في تبادل التمثيل الدبلوماسي .

وتكرت صحيفة اوينزفر الليبرالية ان الرئيس ريجان تناول السياسة الخارجية الامريكية نجفة قبل يدخل متجر الانوارات من الصيني وتعد محاولاته المتعددة لاجبار حلفائه الاوربيين على احترام الحظر الذي فرضه على تصدير التكنولوجيا اللازمة لانشاء خط الانابيب السوفيتي آخر مثال لما لا يجب عمله عندما يكون المرء على رأس تحالف لاول مزالا ذات سيادة .

واشارت صحيفة اوينزفر الى الرسالة التي وجهها كاسبارا وينبرج وزير الدفاع الاميركي الى الصحف الغربية وعقبت قائلة ومن



سائل فيري لغسل الصبحون يساعد يديك لتبقى ناعمة كبشرة طفلك .

لغسل الصبحون ... لا لطف ليديك من فيري .
 رغو فيري اللطيفة ترفق يديك لتبقى ناعمة
 كبشرة طفلك . قطرات قليلة من فيري تعطي
 رغو وفيرة تكفي لتنظيف كل الصبحون والكؤوس ...
 وحتى الأواني التي تسبب عليها الدهن
 لتعود نظيفة براقعة .

سائل فيري ... لأيد ناعمة وصبوحون براقعة .



جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ

أخي الشاب السعودي :

تبارك جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ حصولك على دبلوم المعهد الملكي الفني ، معهد الاتصالات السلكية ، المتاهد الصحية ومراكز التدريس المهني والشهادة الثانوية بتسميتها الأكاديمي والعلمي .

ويسعدنا ان تستقبلكم أعضاء عاملين تحت لواء العلم ويسعدنا ان تقدم مساهماتنا في تحقيق أحلامكم العملية والعملية حيث ستجدون فيها :

- ١- الأعمال التي تناسب تخصصاتكم .
- ٢- تهيئة الجو والعلمي المناسب لكم .
- ٣- فرص التدريب والدورات التدريبية في الداخل والخارج لزيادة مهارتكم العملية .
- ٤- العناية الصحية بكم وبأسركم .
- ٥- تحقيق ترقياً بكم في وقتها المحدد .
- ٦- إتاحة المسابقات الوظيفية .
- ٧- إضافة إلى مميزات أخرى تتعلق بطبيعة العمل الذي ستقومون به .

والجاءمراذ قد فرحتكم بالخارج ستزداد فرحتكم بأبكم .. فما عليه يا أخي الشاب إلا ان تنقسم لدراسة العامة لسنوات ليستدرس والموظفين لدراسة المجال إجراوات تعيينكم بأسرع وقت ممكن .. وأهلاً وسهلاً بكم ...

تحيات : جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ

ثوارا سلماء دور يوافقون على بدء حوار مشروط مع الحكومة

مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشئون الأمريكية في سان فرانسيسكو حيث اقترح اندرسون الحد من مبيعات الاسلحة في أمريكا الوسطى وفي الوقت نفسه تخفيض عدد المستشارين العسكريين بصورة ملحوظة بهدف التوصل الى حل سلمي للنزاعات القائمة في المنطقة.

ونكر المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الثورية للسلفادور انه حتى يمكن الثقة في مثل هذه المبادرة يجب ان تتضمن دلائل واضحة على وجود رغبة سياسية للتوصل الى نتائج ملموسة.

وقد اشترط زامورا ان يتم قبل بدء اي حوار إطلاق سراح المسجونين السياسيين وإعادة فتح جامعة السلفادور ورفع الاحكام العرفية ووقف أعمال القمع واستئناف نشاط وسائل الاعلام والنقاء القانوني الاستثنائية وعودة المعارضين السياسيين وحرية تنقلهم في البلاد.

كما أعلنت الجبهة الديمقراطية الثورية انها على استعداد للتفاوض مع الحزب الديمقراطي المسيحي في السلفادور وكذلك مع الاتحاد الديمقراطي الشعبي والمنظمة الديمقراطية المسيحية التي تضم

وقد برلماني كوبي يصل إلى سوريا

مشق - اف ب - علم من مصدر رسمي في دمشق ان فلاديمير برافو رئيس الجمعية الوطنية الكوبية وصل الى دمشق صباح امس على رأس وفد برلماني في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اسبوعا.

واندل المسئول الكوبي بتصريح لدى وصوله حيث كان في استقباله محمود الزغبى رئيس مجلس الشعب السوري لبرلمان اوضح فيه ان زيارته لسوريا ترمي الى تأكيد التضامن الكوبي مع كفاح الشعب السوري ومساندة كوبا للقضايا العربية العادلة.

واضاف ان الهدف من هذه الزيارة هو ايضا تعميق وتوسيع علاقات التعاون بين سوريا وكوبا في المجال البرلماني وتنسيق المواقف على الصعيد البرلماني الدولي وتبادل وجهات النظر حول الموقف المتغير في الشرق الاوسط على ضوء الغزو الاسرائيلي للبنان.

ويضم الوفد الكوبي الذي يزور سوريا تلبية لدعوة من رئيس مجلس الشعب السوري اورلانو لوجو رئيس الجمعية الشعبية في مقاطعة بينار وتوماس كاريناس رئيس الجمعية الشعبية في مقاطعة فيلاكلارا.

احتفال القوات البحرية في سوريا

مشق - ق ن ا - احتفلت سوريا رسميا امس بذكرى السابعة والعشرين لتأسيس سلاح البحرية فيها. وقد قامت طائرات الهليكوبتر العسكرية السورية صباح امس بالتطبيق في تشكيلات رائعة فوق جميع المدن والمحافظات السورية.. ملقاة قصاصات ورقية تحمل العبارات الوطنية والقومية التي تعاهد المواطنون بان تقوى القوات المسلحة ساهرة على حماية الوطن وراحة المواطنين.

اجتماع بطرس غالي والقائم بامعمال سفارة عمان في القاهرة

القاهرة - ق ن ا - اجتمع امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية مع السيد حفيظ القلم القائم بامعمال سفارة سلطنة عمان في القاهرة. وتم خلال المظلة بحث التحرك المصري بالنسبة لآخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والمشاورات الخاصة بعقد مؤتمر عدم الانحياز.

اتحاد القوات البحرية في سوريا

مشق - ق ن ا - احتفلت سوريا رسميا امس بذكرى السابعة والعشرين لتأسيس سلاح البحرية فيها. وقد قامت طائرات الهليكوبتر العسكرية السورية صباح امس بالتطبيق في تشكيلات رائعة فوق جميع المدن والمحافظات السورية.. ملقاة قصاصات ورقية تحمل العبارات الوطنية والقومية التي تعاهد المواطنون بان تقوى القوات المسلحة ساهرة على حماية الوطن وراحة المواطنين.

اجتماع بطرس غالي والقائم بامعمال سفارة عمان في القاهرة

القاهرة - ق ن ا - اجتمع امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية مع السيد حفيظ القلم القائم بامعمال سفارة سلطنة عمان في القاهرة. وتم خلال المظلة بحث التحرك المصري بالنسبة لآخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والمشاورات الخاصة بعقد مؤتمر عدم الانحياز.

ابو اسيد كثير من الدول العربية على علم بغزو اسرائيل للبنان

نقوسيا - اف ب - صرح صلاح خلف - ابو اياد - عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان كثير من الدول العربية كانت على علم بخطة اسرائيل لغزو لبنان.

ونكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس الاول السبت ان ابو اياد اكد ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت على علم بمشروع الهجوم الاسرائيلي منذ شهر فبراير الماضي.

ونكرت الوكالة ان ابو اياد اكد بهذه التصريحات امام وفد مصري يمثل حزبي المعارضة في مصر وهما حزب التجمع التقدمي وحزب العمل الاشتراكي.

كرامي : سوريا تكن تقديرها للبنانيين الذين يعارضون تحويل لبنان لمحمية اسرائيلية

مشق - اف ب - غابر رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق دمشق بعد ظهر امس عقب زيارة قصيرة لسوريا. وقد استقبل الرئيس حافظ الاسد لاكثر من ساعتين رشيد كرامي الذي وصل صباح امس الاول السبت الى سوريا.

وابرز رشيد كرامي العواقب الوخيمة على مستقبل لبنان التي قد تترتب على محاولة فرض - تحت مظلة الاحتلال الاسرائيلي - تكتل ثورية تسي الى الاستمرار الوطني اللبناني لعام ١٩٤٢ الذي وافقت عليه جميع الطوائف اللبنانية والذي كلفته جامعة الدول العربية واضلاف ان القوات الاسلامية والوطنية اللبنانية استعاضت بقوة الاحتلال الاسرائيلي وان تخضع له على الدوام.

بابانديرو نحن نؤمن بالحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة

لثينا - اف ب - قال رئيس وزراء اليونان اندرياس بابانديرو ان اليونان تؤمن بالحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني والعونة الى بلاده التي اغتصبتها اسرائيل وعوية اسرائيل الى حدودها ما قبل عام ١٩٦٧ قبل حرب الايام الستة واضلقت ان الوقت قد حان لممارسة ضغط دولي منسق لحل المشكلة الفلسطينية على اساس اقامة الدولة الفلسطينية في اطار حل شامل يكفل السلام الحقيقي لجميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل.

وقال انني اعتقد بان فرنسا لم تتخذ موقفا معتدلا من القضية الفلسطينية الا مؤخرا واننا وفرنسا نلتقي في كثير من وجهات النظر بشأن المشكلة الفلسطينية. واضاف انني لا اعرف ما اذا كان السيد ميتران سيقرر اسرائيل بعد غزوها للبنان.

واصر بابانديرو عن اعتقاده في حيث خاص ابل به لوكالة فرانس برس بان زيارة الرئيس فرانسوا ميتران لاثينا قريبا تتخذ - بعدا رمزيا - ولا ينبغي انتظار شيء محدد ولكنها ستعطي دفعة جديدة للتنمية الشاملة لعلاقتنا.. واضاف ان وجود حكومتين اشتراكيتين في باريس واثينا والتضامن والثقة والصداقة الشخصية بين رئيسيهما يشكل عنصرا سياسيا تتجاوز اهميته حدود اليونان وفرنسا.

فصل أكثر من ٤٠٠ البوليس في بنجلاديش

داكا - اف ب - علم من مصدر رسمي مساء امس الاول في داكا ان حكومة بنجلاديش للشرطة فصلت ٤٠٢ من رجال البوليس من بينهم تسعة من كبار الضباط منهمين بارتكاب جرائم مختلفة.

ونكر البيان الرسمي انه تقرر فصل كبار الضباط من مناصبهم بسبب الفساد واساءة استخدام السلطة والادارة السيئة والاهمال.. وهذا الفصل الجماعي لرجال البوليس يعتبر اول هجوم واسع النطاق على البوليس يقوم به نظام الجنرال حسين محمد (رئيس العسكري القاتم منذ خمسة اشهر وقد سجن ثلاث من رجال البوليس منذ استقلال البلاد في عام ١٩٧١ بتهمة ارتكاب جرائم تتعلق بقانون العام وتزوير في الوثائق الخفية انتهاكات كثيرة بالشرطة والفساد لرجال البوليس.

المملكة العربية السعودية

معهد الإدارة العامة

أخى الساب .. ضريح الثانوية التجارية

هل أنت من الساب الطموح ؟
هل ترغب في مستقبل أفضل ؟

معهد الإدارة العامة

بحقوله ذلك ... بإتاحة المميزات التالية :-

- ١) التعيين على المرتبة الخامسة .
- ٢) منح إجازة إلى مرتبة بدل تدريب بواقع ٩٠٪ من الراتب الأساسي .
- ٣) التدريب على أحدث الأجهزة الفنية بالمعهد .
- ٤) الإتيان بالخارج للحصول على دبلومات متقدمة في مجال تخصصك .
- ٥) اختيار مكان العمل سواء في الرياض أو أوجهة أو الدمام .

فاغتنم هذه الفرصة لبناء مستقبلك بناءً علمياً مع جميع هذه المزايا التي ستفتح أمامك مجال عملك . فبادر بالتسجيل بالمعهد .. وما عليك سوى مراجعة إدارة العلاقات العامة والنشر بمقر المعهد الكائن بشايع الفرزدق بالمنطقة الرياضية "للحصول على أية معلومات حول هذه المزايا .. وكل ما يتعلق بالتعاقد بمقر المعهد .. أو اتصل بهاتف رقم (٤٧٧٨٩٤٠)

مع تحياتي : إدارة العلاقات العامة



لأول مرة نبدأ طازجة في المملكة

شراب الليمون المفضل في العالم

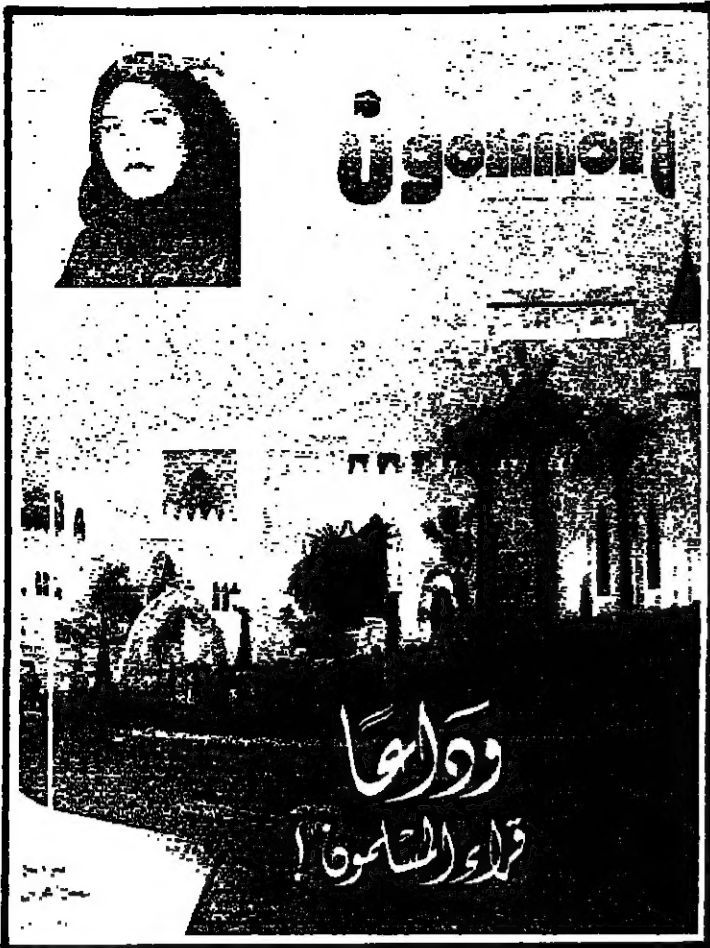
الشركة العربية المتحدة للمربطات - الدمام
الهاتف ٨٥٧٢١ - ٨٥٧٢١٤٠ - ٨٥٧٢٣٩٠ ص.ب ٢٧٢٢

محاولة لتحويل صحيفة "جريدة العرب" إلى صحيفة عربية

كتب التحقيق : محمد عبدالرحمن

جريدة العرب الدولية هل تعيد بصحة؟

الصحيفة تحاول تكريس السياسة الأمريكية في المنطقة واستفزاز العرب



لماذا توقفت (المسلمون) ؟

استنفق في محله وصوت لصالح عقد المؤتمر .

فكرة قديمة

ويعرض النظر عن الموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة وإسرائيل فإن فكرة الوطن الفلسطيني كانت منذ فترة طويلة فكرة الثيرة لدى قلوب الأغلبية في الأمم المتحدة . ومنظمة التحرير الفلسطينية لها وضع خاص في الأمم المتحدة . تقريبا كما لو أن مقعدها هو بالفعل مندوبون لدولة فلسطينية .

إدارة الحقوق الفلسطينية

وعلى مدى سنوات ظلت الأمم المتحدة - التي تدفع الولايات المتحدة نصيبها الذي يبلغ ٢٥ في المئة من نفقاتها كما حدته الجمعية العامة - تدور إدارة خاصة بالطرق الفلسطينية . وهي تنظم المؤتمرات والحلقات الدراسية وتصدر سلسلة من التقارير التي تهدف كلها إلى تشجيع حق تقرير المصير والوطن القومي للفلسطينيين .

وخلال حرب لبنان أعلن أن الإدارة التي يرأسها السيد بيجاراج بوجانسونديرام وهو سفير سابق لسري لانكا قد رفعت إلى مرتبة المركز . ووفقا للنظام المتبع في الأمم المتحدة فإن ذلك يجعلها على نفس مستوى الهيئات المعنية بنزع السلاح والعزل العنصري والقوات المسلحة الجسديت .

وقد وافقت الجمعية العامة أيضا على اتفاق ١,٩ مليون دولار للاجتماعات . الإلزامية . لضمان المشاركة الفعالة للحكومات الدول الأعضاء .. في المراحل التحضيرية للمؤتمر وفي المؤتمر نفسه بالتركيز على الجوانب القانونية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية للمسألة الفلسطينية .

وستقوم الأمم المتحدة بتجميع مجموعة من عشرة أشخاص بآراء مختلفة وإلقاء الضوء على القضايا المتعلقة بجدول أعمال المؤتمر من العديد من الهيئات غير الحكومية . وهو ما سيكلف ٢٠٥٠٠ دولار كنفقات السفر والإقامة لمدة ثلاثة أيام من المحادثات .

وقد تم الإعداد للمساعدة التي ستقدمها أجهزة الإعلام في خمس حلقات دراسية تستمر كل منها ثلاث أيام وسيحصل خلالها ١٠ ضحايا القفزة والأضرار الباتات إلى العالم الثالث طبعاً .

أما المقاتلين الرئيسيين فأحدهما ليوسف اندريس والثانية لكايت لا عرف اسمه (روبرت ليتل) فيوسف اندريس يشهد بالاعلام الأمريكي ويسخط من الاعلام العربي والثاني يحاول الدفاع عن يهود العالم والقاء التهم على بيغن وشارون بصورة تتم على كفاء خارق في معالجة موضوع شاك بهذه الصورة يدافع بقوة عن اليهود ويهاجم إسرائيل بشدة .

متناقضات غريبة لم نشاهدها الا في صحيفة العرب الدولية !!

والى هنا وقتت ولم أحول قراءة بقية الصفحات لأنني وصلت الى الهدف الذي كنت أريده وهو قطع الشك عن أشياء كثيرة كنت أسمعها من هنا وهناك .. وأملنا كبير أن يتفهم أصحاب هذه الشركة حقيقة ما يدور داخل جريدتهم ويتخذوا مواقف إيجابية لصالح الإنسان العربي وقضيته أو فليجسروا كلمة (العرب) من شعار الجريدة .

عصر يوم الجمعة كنت استقل إحدى حافلات النقل الجماعي من مدينة الدمام إلى الخبر وكان زميلي في الصف الأمامي يقرا عددا من (جريدة العرب الدولية) وقرأت من الصفحة الأخيرة عنواناً أذهلني لدرجة فقدان الوزن يقول العنوان (مجلة المسلمون) تتوقف عن الصدور) لم أقرأ تفاصيل الخبر ولا سبب توقف المجلة وبرتت بعيداً . أفكر في هذا الخبر وكيف يمكن لمجلة تحمل اسم (المسلمون) تتوقف هكذا بكل بساطة وهي تصدر عن شركة عالية تلك مجموعة كبيرة من المطبوعات فكما نعلم ان هذه الشركة تمتلك جريتين (عربية وإنجليزية) ومجلتين عربيتين ومجلة إنجليزية اسبوعية ونشرتان اسبوعيتان تصدران في أمريكا إضافة إلى ثلاث نشرات متخصصة !! فمعرفة تصدر كل هذه المطبوعات لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تدعي بوجود مصاعب مالية تقف حجر عثرة في طريق إصدار مجلة تحمل اسم ستمائة مليون مسلم وأكثر ولا أدري هل تريد الشركة اقناعاً بأن (المسلمون) لا يقرأون المجلة التي تحمل اسمهم أو لا يدعمونها بالاعلان والتوزيع .. لا أشك في ذلك لأنني متأكد ان المسيحيين أو اليهود أو الخوارج لن يقرأوا مجلة اسمها (المسلمون) ... استطاعت اقتناع المسلمين بقراءة مجلتها فلهذه قضية تخص الشركة بالدرجة الأولى ولا تخص المسلمين بأي حال من الأحوال .. وفي يقيني ان



سخرية من الموقف العربي

كبير منها - خاصة بعد تشدد أثر هزيمة العرب في حزيران (يونيو) ١٩٦٧ بمثابة عامل رئيسي لزعة الاستقرار في الشرق الأوسط . وكثيراً ما أودع عدد كبير من الرفاق الأول لياسر عرفات مؤسس منظمة « فتح » رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السجون .

وقد نسب إلى هنري كيسنجر عندما كان وزيراً للخارجية الأمريكية الرغبة في تشجيع تطويع الفلسطينيين بشكل نهائي في الأردن التي تعتبر أضيق دولة بين الدول المحيطة بفلسطين القديمة . ويرى المراقبون أن اختيار تونس مقر جامعة الدول العربية لتكون مركزاً ممكناً للنشاط الدبلوماسي لياسر عرفات يعد أمراً ذا مغزى .

يشبان الوطن الفلسطيني

أمريكا تساهم في نفقاته بمبلغ ١,٥ مليون دولار

الأمم المتحدة - ستدفع الولايات المتحدة ما يقرب من ١,٥ مليون دولار لتجميع قائمة وطن للفلسطينيين في العام القادم رغم أنها لم تزيد الفكرة بصورة رسمية بعد . وعلى مدى سنوات كانت الحكومات الأمريكية تخصص أموالاً لأغراض الغرض في الوقت الذي كانت تهمل فيه منظمة التحرير الفلسطينية وترفض التعامل معها مباشرة . وتستخدم حق النقض (الفيتو) في الأمم المتحدة ضد وكالات الولايات المتحدة وإسرائيل . وكانت الولايات المتحدة وإسرائيل الوحيدتين اللتين صوتتا ضد قرار الجمعية العامة بعد مؤتمر مناصرة لجزء الفلسطينيين في باريس في آب (أغسطس) الحالى .

وسيكلف هذا المؤتمر الدولي حول قضية فلسطين الولايات المتحدة مبلغ ١,٤٣٣,١٥٠ دولاراً وكان مقرراً عقده عام ١٩٨٤ ولكن تم تقديم مواعيد بعام بسبب الاهتمام الذي أثار حول الموضوع من جراء القتال في لبنان . وتدفع الولايات المتحدة ربع المبلغ الذي تم المقر أن يصل إلى ٥,٧٢٢,٦٠٠ دولار . وقد وصف المندوب الإسرائيلي يهودا بلوم هذا الاتفاق بأنه « فذيع » . إلا أن ١٢٢ من الدول الأعضاء اعترضت بالتأكيد أنها لن تودع

لبنان ستترتب عليه آثار إيجابية فيما يتعلق بعملية السلام التي حددتها اتفاقيات كامب ديفيد .

أما الأخبار الأخرى فهي من نفس الشائكة أو أخبار للتوعية .

والصفحة الثانية التي روست لها (أخبار عربية) حوت أربعة أخبار رئيسية من إسرائيل وخبر رئيسي من أمريكا وتصريح لياسر عرفات وتصريح لسعد حداد وخبر من صنعاء وآخر من عمان وفي أعلى الصفحة صورة للرئيس اللبناني بشير الجميل يقف وراءها اثنان من مشاة البحرية الأمريكية .

أما الصفحة الثالثة التي تحمل اسم (شؤون عربية) ففيها مصائب لا تحصى ولا تعد من خلال خبرين أولهما يحرض على أبعاد العرب عن منظمة التحرير والقضية الفلسطينية ويتهم العرب بأنهم كانوا وراء عقلة القضية الفلسطينية .. وخبر آخر حول مساهمة أمريكا في نفقات الأعداد للمؤتمر الدولي بشأن الوطن الفلسطيني بليون ونصف دولار .. ويكرس هذا الخبر دور أمريكا في المنطقة وأنها مهتمة أكثر من العرب لإقامة الدولة الفلسطينية .. ان أي متعلم عربي يمكن أن يفهم السلاسل التي تسلا الخبرين والمغزى من نشرهما بتلك الصورة التي لا تخفى القضية العربية بأي حال من الأحوال .. ونسبة لأهمية الخبرين للقارئ العربي فسننقلهما بالنص لكي نعرف ماذا تقدم الجريدة التي تتحدث بلسان حال العرب على المستوى الدولي

القسمي للخبر الانقراج والانتهاج برحيل الاخوة الفلسطينيين الذين لم يتركوا لبنان الا مضطرين تحت تهديد الابادة بالقوة والسلاح .. ولم يشتر الخبز الى أي شيء يمس إسرائيل أو حتى يطلق عليهم كلمة (عدو) كما درج العرب على ذلك أوشينا عن رحيلهم من لبنان .

وفي وسط الصفحة الأولى صورة لشاب فلسطيني أخته الوحشية الإسرائيلية كتب تحتها فتى فلسطيني أخته الغارات الإسرائيلية يسد أذنيه للتخفيف من أصوات العيارات النارية التي أطلقت تحية للمقاتلين المغادرين !! ويفهم من التعليق ان الفتى يسد أذنيه بسبب ازعاج اصوات العيارات النارية التي أطلقها (المقاتلون) لا بسبب الخوف الذي زرعته إسرائيل في نفوس الأميين من سكان لبنان .. وإذا تبينا التصريحات المسبوسة داخل الأخبار المنشورة في الصفحة الأولى ستعرف قطاعة الهدف والقصد وهذه بعض المقطعات من الأخبار المنشورة على الصفحة الأولى .

(كان التلفزيون الاسرائيلي قد نقل عن البعوث الأمريكية فيليب حبيب قوله : ان اجلاء الفدائيين يسير بصورة طيبة للغاية حتى انه يمكن ان ينتهي قبل ايام من موعده المقر)

(تذكر بول مارك هنري سفير فرنسا في بيروت ان عمليات ترحيل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت تعتبر في مجملها - نموذجية - واضاف ومع ذلك فقد كانت العملية جسيمة حيث كان يتعين على منظمة التحرير تنظيم قوافلها وقد ساورتسا مخاوف كثيرة حول هذه المسألة الا ان الامر مر بسلا)

وفي خبر آخر تقررا مقتطفات لتصريحات وزير دفاع العدو أرييل شارون في الولايات المتحدة حيث قالت الصحيفة

(كان شارون قد وصل الى الولايات المتحدة أمس مكرراً تخليصه بأن إسرائيل لن تتسامح في انتهاكات وقف إطلاق النار من جانب الفدائيين الفلسطينيين الذين يطلقون نيران القناصة من وراء مواقع يسيطر عليها السوريون في سهل البقاع في لبنان وإبالح الصفيين انه يأمل في ان - يشر التحذير - وقال انه يعتقد ان السوريين سيحجمون عن التورط في أي مغامرات جديدة)

وفي نفس الخبر تصريح آخر لشاير وزير خارجية العدو يقول فيه لصحيفة واشنطن بوست - ان إسرائيل مقتنعة بأن طرد منظمة التحرير الفلسطينية من

الصفحة الرابعة والخامسة اشتملتا على أخبار متفرقة من هنا وهناك معظمها منقولة عن وكالة الانباء الفرنسية المعروفة بموقفها الغامض من كل القضايا وخاصة القضايا العربية . في الصفحة السادسة كاريكاتير منقول من الصحيفة الانجليزية شقيقة جريدة العرب الدولية لياسر عرفات يحمل في قبضة يده تفازاً ويغن ملقى على الارض من جراء ضربة لياسر عرفات بهذه القبضة وهذا الكاريكاتير معناه ان الفلسطينيين انتصروا على الاسرائيليين بالكلام والتصريحات وهذا معناه الاحباط وأفراغ الروح المعنوية لدى الثوار .

في الصفحة المقابلة (صور) مجموعة من الصور عن بيروت تحت عنوان

المراحل الأخرى

القوات الأمريكية والإيطالية وصلت إلى بيروت ، والمهام توزعت جغرافياً مع القوات الفرنسية . الأمريكيين يسرون على القول ان حركتهم تنتهي في ثلاثين يوماً ، مع ان للرئيس الأمريكي الصلاحية في ايلة الفترة .

تبادل الرماية المدفعية على طريق بيروت - دمشق الدولية في المنطقة المحلية كان على الأرجح مقتلاً لثلاثين لجان الطريق « غير سالكة وغير آمنة » ، عيشياً . كانت هناك شكوك منذ البداية حول سلامة المرور السوري والفلسطيني عبر هذه الطريق ، والأرجح ان استمرار الانشقاق في بلوغه إلى سربا طرطوس السوري هو الوسيلة المتوقعة .

خلال الأيام العشرة المقبلة يفترض الانتهاء من عملية الخروج من هذا . ان القوات الحالية تنتقل بعد ذلك إلى معالجة الأشياء الأخرى غير المعروفة أو المحددة تماماً . وذلك بالتعاون مع الجيش اللبناني الذي يدخل بيروت الغربية للأشراف على الأمن فيها .

فقد مرحلة . ما هي المراحل الأخرى ؟

شك كثيرة وموجزة كذلك . شة تكشف للتصريحات الرسمية الإسرائيلية عن حصول مفاوضات قتالية مع السوريين والفلسطينيين في منطقة البقاع الشرقية وعن أن إسرائيل مستعدة للرد العسكري ليس وأيضاً بالعام بعد ما إذا كان ذلك يأتي ضمن خطة استباقية عسكرية أم ضمن خطة اعلامية نفسانية ذات مردودات دبلوماسية وسياسية .

أرييل شارون هو اليوم في واشنطن لمقابلة جورج شلتون . ربما يمكن استشفاف بعض التدابير المستقبلية من خلال ما يجري في واشنطن .

منظمة التحرير الفلسطينية تصر مجدداً على استقلالها

المحمدة - (المغرب) - ا.ف.ب : كوست منظمة التحرير الفلسطينية منذ مولدها في عام ١٩٦٤ عملا دائماً للحفاظ على استقلالها ازاء الدول العربية

عصر يوم الجمعة كنت استقل إحدى حافلات النقل الجماعي من مدينة الدمام إلى الخبر وكان زميلي في الصف الأمامي يقرا عددا من (جريدة العرب الدولية) وقرأت من الصفحة الأخيرة عنواناً أذهلني لدرجة فقدان الوزن يقول العنوان (مجلة المسلمون) تتوقف عن الصدور) لم أقرأ تفاصيل الخبر ولا سبب توقف المجلة وبرتت بعيداً . أفكر في هذا الخبر وكيف يمكن لمجلة تحمل اسم (المسلمون) تتوقف هكذا بكل بساطة وهي تصدر عن شركة عالية تلك مجموعة كبيرة من المطبوعات فكما نعلم ان هذه الشركة تمتلك جريتين (عربية وإنجليزية) ومجلتين عربيتين ومجلة إنجليزية اسبوعية ونشرتان اسبوعيتان تصدران في أمريكا إضافة إلى ثلاث نشرات متخصصة !! فمعرفة تصدر كل هذه المطبوعات لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تدعي بوجود مصاعب مالية تقف حجر عثرة في طريق إصدار مجلة تحمل اسم ستمائة مليون مسلم وأكثر ولا أدري هل تريد الشركة اقناعاً بأن (المسلمون) لا يقرأون المجلة التي تحمل اسمهم أو لا يدعمونها بالاعلان والتوزيع .. لا أشك في ذلك لأنني متأكد ان المسيحيين أو اليهود أو الخوارج لن يقرأوا مجلة اسمها (المسلمون) ... استطاعت اقتناع المسلمين بقراءة مجلتها فلهذه قضية تخص الشركة بالدرجة الأولى ولا تخص المسلمين بأي حال من الأحوال .. وفي يقيني ان



أشارات

سلامة الأسرة تعني سلامة المجتمع

ان الأسرة هي اللبنة الأولى التي يتكون منها صرح المجتمع ، وبمقدار ما تكون عليه من قيم ومثل ومساكنة بمقدار ما يتوفر للمجتمع من خلق وفضيلة ، وعلى العكس من ذلك إذا ساد الأسرة التفكك وابتعدت عن القيم والمثل والفضائل .

لذلك كان للأسرة نصيب عظيم من العناية في الشريعة الإسلامية الغراء وهذا النصيب ينسب قديماً ومكافئتها في تشكيل المجتمعات فحرصت الشريعة الإسلامية على مايكفل سلامة الأسرة ويحفظها من الفتن والخلافت ، ويوفر لها الحماية من عوامل التخلل والفساد حتى تستطيع ان تؤدي رسالتها الخلقة في أمن واستقرار . لقد حثت الشريعة العلاقة بين الزوجين وواجبات كل منهما تجاه الآخر ومستوليتهما تجاه ابنتهما تحديداً بضمن تربية النشء في جو محفوظ بالحسب والتفاهم مغفورا بالقيم الإسلامية الفاضلة ، وعندنا يلتزم الزوجان بعلاقة طيبة بينهما فان الهدوء والسكينة يخدمان على أسرتهما أما إذا تجاوز في علاقتهما ما حده الشرع من قيم ومثل فانهما يتعدان عن واحة الهدوء والسكينة الى حياة مليئة بالحجيم الذي لا يطلق كما ان الشريعة الإسلامية حثت العلاقة بين الآباء والأبناء وبين ذوي الرحم كل ذلك في سياق متين من القيم الفاضلة التي تكفل للأسرة حياة آمنة مطمئنة .

ومن المعلوم ان الأب هو الراعي للأسرة ، يوفر لها الراحة والأمن والسعادة ويرعى شؤونها على أتم وجه ، وكما يقول رسولنا الكريم (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)

فالأب ان عليه مسؤولية كبرى في تعليم ابنائه شؤون وأمر الدين الإسلامي الجليل وان يكون القدوة الحسنة والمثل الأعلى أمام ابنائه حتى يشبوا على الطوق على أسس التربية الإسلامية الفاضلة .

وعلى الأم وهي الشريكة للأب في إدارة شؤون الأسرة ان تحمي أسرتها بحسن الإسلام الحصين ونزعه الخين ، وتغذي ابنائها بلبان التربية الإسلامية ، وتترك وراء ظهرها كل البدع والخزعبلات التي ينهي عنها الإسلام .. وعليها ان تعمل جاهدة على صون العقيدة والتفكير المنطقي السليم وتجعل سلاحها الأول (سلاح الإيمان) وان تبعد ابنائها عن سموم العادات الغربية التي انتشرت في عصرنا هذا وعليها ان تعض بالنواجذ على كتاب الله وسنة رسوله .. ومن هنا نستخرج للمجتمع بناء صالحا يعتمد عليه في السلم والحرب .

عبد الظاهر محمود

عبد الله أحمد الشباط

الانتماء يصنع صدفة

الأغاني .. باللغة الإنجليزية .. أو الأردو .. أو لغات آسيوية ..

المسلسلات والأفلام باللغات الأجنبية وغالبا ما تكون الإنجليزية ..

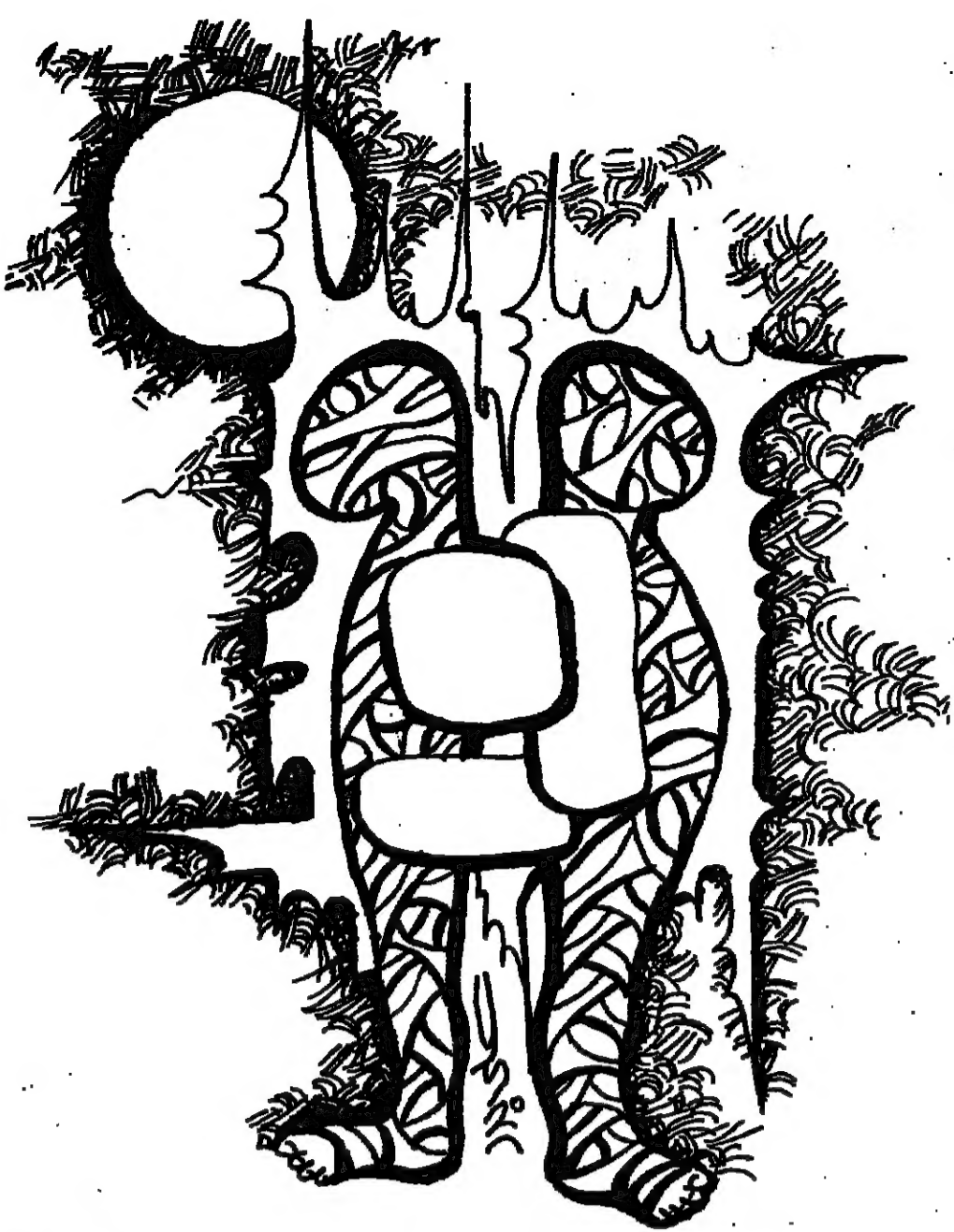
التفاهم حتى مع السائقين والمستخدمين بلغات جنوب شرق آسيا .

الفواتير حتى في الفنادق الصغيرة في كل أنحاء الخليج العربي بغير اللغة العربية والظاهرة الغربية جدا هي ان اي انسان خليجي ما ان يتكلم بعض الكلمات الأجنبية ويخبرها بذاكرته .. حتى يخلد في استعمالها باستمرار في أسبغ الأمور .. ويحدث بها بترك عجب يوحى اليه بأنه يستعرض معلوماته اللغوية وكأنه يجد متعة في الحديث والتعامل بغير لغته .

ان هذه الظواهر التي أخذت تطفو .. وتنتشر في طبقات المجتمع ملهي الأجزاء من غزو فكري .. يراد من وراءه الإيحاء بان لغتنا ليست قفرة على مسيرة العصر .. عصر العلم والتكنولوجيا .. ويغالبنا فليست اللغة التي يمكن الاعتماد عليها في تصريف شؤوننا لذلك يمكن الاستغناء عنها والتفاهم بأية لغة بيعة .. فإذا سقطت اللغة سقط الانتماء .. وإذا سقط الانتماء ضاعت الوطنية .

وليعبرني الأخ نبيه شعاع لان حصيلة اللغوية قليلة .. لكني أحاول جاهدا المحافظة عليها وتنميتها الى ان يلقي الله أمرا كان مفعولا .

اما بالنسبة للطعام العام وما يراكم ما القطاع العام .. فان من يدخل أسواقنا ومن يستمع الى ما يدور في بيوتنا فيسجد العجب العجيب .



وبعضهم لا يستطيع التمييز بين خبر كان وأن .. وأن بعض الأخبار تأتي من وكالات الأنباء الأجنبية فتنتشر بحذافيرها دون تدقيق .

من الواضح جدا على امتداد مساحة الوطن العربي .. ومنذ اقدم العصور ان الانتماء القومي يقوم أساسا على كيفية تحديد الأمة .. وما ان اللغة العربية هي العنصر المشترك البليز بين أبناء الوطن العربي .. ومنها ينبثق الشعور القومي الموحد للاستقلال من الحكم الأجنبي وذلك يسمى الخطون منذ اقدم العصور على تفتيت وحدة الأمة .. وكانت الخطوة الأولى في هذا السبيل هي اللغة فقد عهد الاتراك ان جعل اللغة التركية هي اللغة الرسمية في الوطن العربي في عهد العثمانيين .. ويعدهم الاتكان للذين جعلوا اللغة الإنكليزية في العراق واليمن ومصر هي اللغة الرسمية .. أيضا لما في لبنان وسوريا والجزائر فقد عهد الفرنسيون الى تعميم لغتهم وأضاعوا لغة البلاد الأصلية ولولا وجود سوريا ولبنان في قلب الوطن العربي لأصبها ما أصاب الجزائر التي لا تزال تخوض معركة التحرير بقوة تضاهي معركة التحرير لنا لا لوم الشركات الأجنبية .. ولا رجال الأعمال الوافدين علينا من الخارج .. ولا أولئك الذين يعتمدون على الأجانب وينظرون اليهم واني كل ما يبت بهم بالأعجاب بقدر ما لوم المؤسسات العلمية التي يفرضون ان تكون هي الحارس الأمين على لغة البلاد وتراث البلاد .. ولوم في الدرجة الثانية تلك المؤسسات الصناعية والمالية التي تمت على تراب هذه الأرض .. وترعرت على سواعد ابنائها .. ولنا لا اطيب بالغاء اللغات الأجنبية من المعاملات .. لان علاقتنا مع الأجانب جزء من أعمالنا ولكني اطالب ان تجد اللغة العربية اهتماما يماثل اللغة الأجنبية لاننا نعمل ثقافة ثلثية .. لا نستعمل إلا لدى العلاقات العامة .

سبق ان كتبت في إحدى الزوايا تعليقاً على مقولة الأديب الراحل عبدالله الخديم : ضياع اللغة تسليم للذات .. فكرت فيه القراء بوجوب التمسك بلغتهم العربية التي نزل بها القرآن .. واعتزاز العرب والمسلمين بالقرآن عربي وليس أعجمي .. وبالاسس طلعت باللغة بلم الاستاذ نبيه شعاع عنوانها حتى لا يصبح أعوجاج اللسان أعوجاجاً في التفكير والانتماء القومي .. وربط فيه بين ما يتعرض له الأمة العربية من هجمات شرسة .. مرة باله الحرب وثارة بتزوير التاريخ وثارة أخرى بدعوى هدامة بقصدون ورائها تفتيت اللغة العربية القومية للقضاء على أهم وأسهل اطار ومحتوى للانتماء القومي .

لقد حركت تلك الكلمات كوامن النفس لأنها است جروح المعاناة التي تنزف حسرة وألماً في تيار لم يعد يهتم بأي مظهر من مظاهر الانتماء كفيف باليوطن واعتبار التمسك باللسان العربي .. والمظهر العربي .. والكرم العربي .. وكل شيء مجرد شكليات بينما القوم في عصر العلم المستورد من الغرب .

وصدفة وقعت في يدي صورة تعميم صادر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية موجه الى جميع اصحاب الشركات والمؤسسات تؤكد فيه الوزارة على ضرورة استعمال اللغة العربية في جميع المكاتبات والعقود والسجلات المرتبطة بالوثائق الحكومية بناء على توجيهات أصدرها مقام مجلس الوزراء المؤرخ منذ عام ١٣٩٨ هـ .

وصدفة أيضاً علمت ان مقام وزارة الداخلية سبق ان أصدرت ومنذ عام ١٣٩٨ هـ تعليمات بضرورة التمسك باللغة العربية وإبرازها في الاعلانات واللوحات الإرشادية ولوحات المحلات التجارية والشركات والمؤسسات .

وصدفة ذهبت الى الهيئة الملكية بالجبيل .. واتصلت ببعض المسؤولين في إدارة المشاريع والمناقصات .. فوجدت ان جميع المعلومات واللغات الخاصة بالقولون والمواصفات والمقاييس توضع باللغة الإنجليزية .

وصدفة دخلت كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .. وإذا بجميع الاعلانات .. والتوجيهات موضوعه بلغة غير العربية .. التي ليس لها وجود .

وصدفة اشترت مواصفات مناقصات أعلنت عنها جامعة البترول والمعادن .. وإذا المواصفات والمقاييس كلها باللغة الإنجليزية فقط .. وتحتاج الى مترجم .

وصدفة أخرى لدى إدارة الهاتف الآتي .. ويترومين وتلصكو وسلكو كلها تؤكد ان اللغة العربية أصبحت لغة ثانوية هذا بالإضافة الى الشركات التي أصبح التعامل معها او حتى مجرد التفاهم يحتاج الى مترجمين .

هذه الصنف التي مرت بي او صممتني شخصياً ليست لدى تلك الدوائر المسئولة او المؤسسات الوطنية مجرد صدفة .. لان الصنف لن يكتب لها الدوام والاستمرار .. وأحياناً الانزام .. وان الالتزام يكون شرطاً أساسياً للتعامل هذا بالإضافة الى ما يصنع اسماعنا يومياً سواء في البثوث او في العمل .. أو في المنزل عن كلمات وتعبيرات تصل اليك - بواسطة الراديو والتلفزيون .. وما يذيعها من مسلسلات أجنبية وأقلام عربية ليست فيها من العربية إلا الاسم .

دع من كل هذا وذهب الى اسواق بيروت والقاهرة وأبو ظبي والمثابة فستجد ان اللغة العربية مجرد مظهر يحتضر بين كل لحظة وأخرى مات المرات .. وان حتى اللغة المتكامل بها، غير عربية وانها مجرد خليط من لهجات علمية ولهجات أجنبية متباينة توضع لك ان ما دعي اليه نداعة الهم منذ ثلاثين عاماً بوجوب استعمال اللهجات المحلية اخذنا نطيقه الان في ممارساتنا اليومية على الصعيدين الرسمي والشعبي وفي امكانات الاستماع الى التطبيق على مباريات كرة القدم وبرامج الاطفال والمسلسلات المحلية والأجنبية التي تذاع بواسطة الأجهزة الرسمية .

اقرأ كل الصحف في الوطن العربي على امتداده تجد ان الاهتمام باللغة العربية هو اقل الاهتمامات لدى رجال الصحافة .. ولعل بعضهم لا يفرق الفاعل والمفعول به ..

لقد دلت القوى العلمية للإسلام على النيل من اللغة العربية (لغة القرآن) بشتى الوسائل ، وذلك لايعاد الأمة عن منبع هدايتها وعنوان وحدتها .

فانتبهت في سبيل ذلك طرقاً شتى بدأت بترسيخ اللوجيات المحلية (العلمية) الركيكة ، وانتهت بالكل من مكانة العربية ووضعتها بوصفها بالجمود تارة والقصور تارة أخرى والصعوبة والتعقيد مرة ثالثة ، مروراً بدعوى انتشار الحروف اللاتينية بطل الحروف العربية واعتقاد (اللغة المحكية) بل اللصحي ، وبخى بعضهم

لغتنا العربية والتحدى الكبير

لقد كان يبدن الكثيرين من اللتين لا خلاق لهم ومن الذين يريدون الوصول دون تعجب في درس او بحث او استقصاء او سهر ، ركوب موجة الهين السهل الذي لايرس فيه ولا تعب .

ومن هؤلاء من دعى الى العلمية والفناء القواعد والنحو هرباً من (تعقيدات القواعد) كما ينبغي ، ومنهم من الى أصول الشعر وقواعد لتعسر فهم أصوله وطريقته !!

وهؤلاء وان لم يكن قصدهم الاساءة المباشرة الا انهم اساءوا بطريق غير مباشرة لغتهم ولعقيدتهم ولانتمهم .. وأبسط هذه الاساءات ان المرء يتعلم منهم علم الالتزام والتقدير بالاعراف والقوانين لما يدين به مجتمعه ومع الزمن يصيب همه المخالفة المستمرة دون رادع وبون حسب لاحد !

وهذا أكبر خطر على الأمة ووحشتها ولا ريب ..

وقد يسمى هؤلاء خروجه عن الأصول والأعراف والقوانين تطوراً ، ولكن تطوير اي عمل فني كان او اجتماعي يتم ضمن اطار هذا العمل ذاته .. يمكننا ان نطور كل شيء في حياتنا ولكن علينا ان نحافظ على شخصية وعلى اسس هذا العمل الذي نريد تطويره .. والا أصبحت قضية التطوير قضية تدمير وهذا يعني القضاء على الأمة والعقيدة والذي يهدف اليه أعداؤنا ومولاهم

لشواطي في دعواه لافاء القواعد والنحو وعلم اللغة الأخرى التي ساهمت في حفظ كيان لغتنا ، حتى ان لطفة تناصر واعطتها صريحة بان يسمي لتعظيم اللغة العربية وتكريسها مبرراً على نصب الهالول ورفع المفعول وجعل المبدأ !!

لقد كان هدف كل من طعن في اللغة العربية ابتداء من طه حسين حتى سعيد عقل ، هو الطعن بالإسلام ، والقرآن لان القرآن والعربية توأمين لا ينفصلان عن بعضهما بحال ، فغضب احدهما يعني ضرب الآخر ، ولما كان من الصعب على أعداء الإسلام الجاهمة مواجهة القرآن بالتحدى لاستحالة ذلك ، لذلك كان ابتداء الأمة عن لغتها وفصلتها طريقاً مهيئاً لاينهاها بالتالي عن قرنها وعقيدتها .

وعندما ترسخ العلمية ، وتقدف اللغة مقوماتها من نحو وصرف وبلغا ، ويهجم اللسان العربي ، ويصبح من الصعب على المسلم قراءة كتاب ربه ، وبالتالي قراءة تراثه وتاريخه ، فانه سيسهل عندئذ خروجه عن دينه ، فالانسان عدو عاجل ابتداء .

وظائف شاغرة سائقين سيارات

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة عن وجود وظائف شاغرة سائقين سيارات تفصيلية وسيارات ثقيلة لفرع الشركة بالعقيد ويتكرر العمل بين المنطقة الشرقية والوسطى .

الخبرة المطلوبة سنتين على الأقل ، بغضبة شهادات عامة - سارية المفعول ، وإقامة قارية للتصوير .

تقديم الطلبات الى : ص.ب. ٥٠٠ الدمام أو ص.ب. ٤٨ جدة شركة عبد اللطيف جميل للتجارية P.O.Box 248 JEDDAH



بنك الرياض

ش.م.س

٢٥ عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني

استمراراً في العمل على توسعة دائرة خدماته المصرفية للسادة العملاء في كافة أنحاء المملكة

فيسرهم أن يجدون عن افتتاح فرع

شارع فلسطين حي الحمراء بمدينة جدة

اعتباراً من يوم السبت ١٦ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٤ م

ج.ب. ١٠٠٠ الرياض - شارع فلسطين حي الحمراء جدة



الترتيب	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
١	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٢	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٣	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٤	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٥	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٦	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٧	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٨	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
٩	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
١٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
١١	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠
١٢	الرياضي الدولي	١٠٠٠	الرياضي الدولي	١٠٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد: ٧٥٧ - العنوان البرقي: بترومين - تلخس: ٢٠٥٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠١٦/٥ - إس. جي.
الرياض: المملكة العربية السعودية

للسعوديين فقط

بترومين

نظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابع في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.

شروط الالتحاق

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
- ٤- أن يكون لا يُقَاتِطياً.
- ٥- موافقة خطية من ولي أمره.

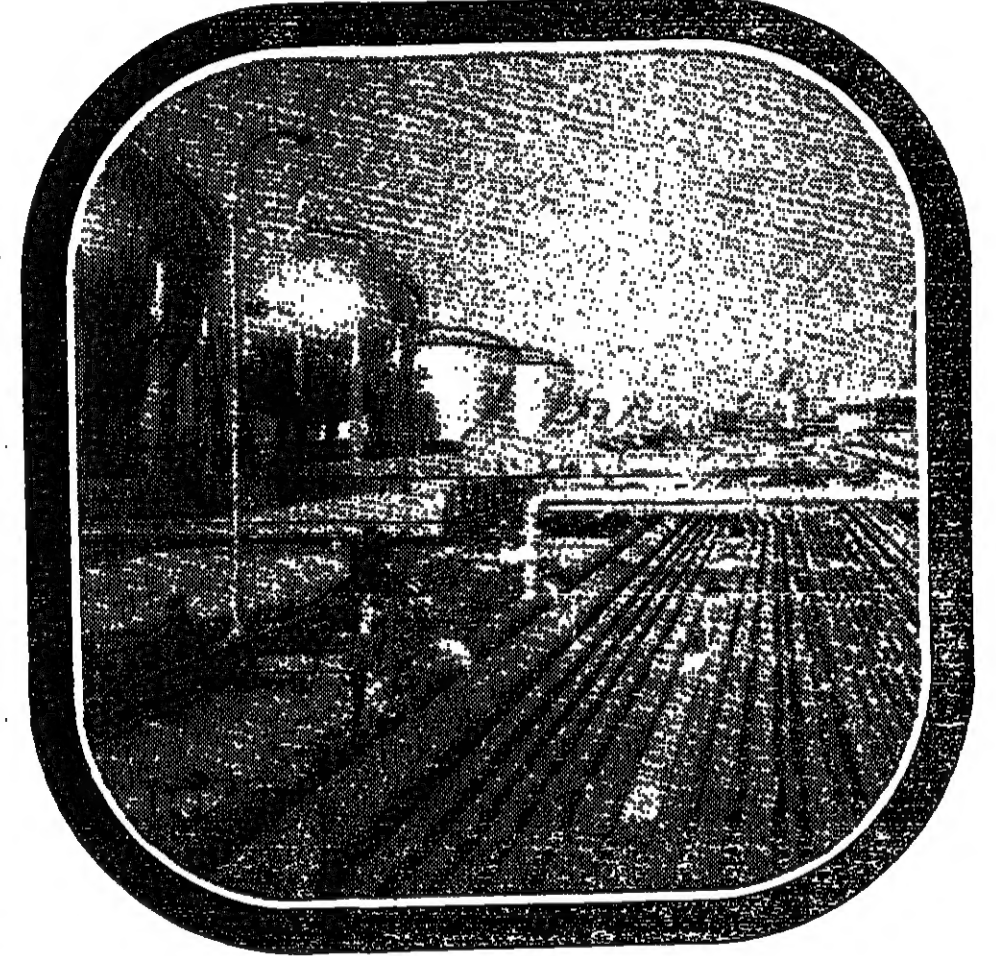
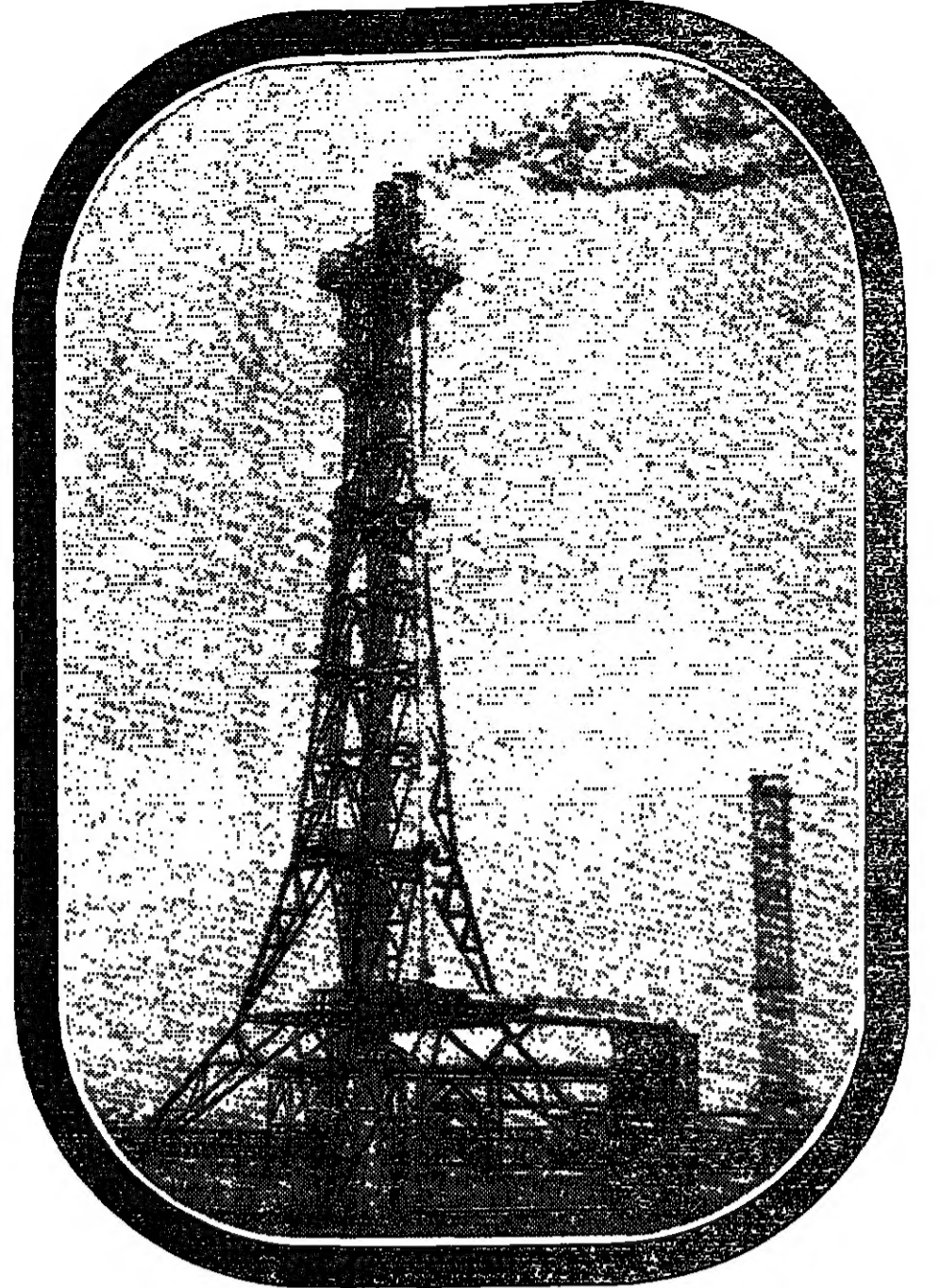
المميزات أثناء الدراسة

- ١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والكفاة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
- ٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
- ٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
- ٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلاده.

المميزات بعد التخرج

- ١- يصبح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
- ٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابع حسب لوائح هذه المشروعات.
- ٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبها لإعدادهم لمناصب أكثر مسؤولية.

على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابع.



وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١ - الاسم :
٢ - العنوان :
٣ - مكان وتاريخ الولادة :
٤ - حفيظة النورس أو شهادة الميلاد :
٥ - اسم المدرسة أو المعهد الذي ارتبط الالتحاق به :

أنا الموقع أدناه أرغب الالتحاق براتب ترويض التلميذ وذلك للالتحاق بالمدارس أولماعد الصناعية والمهنية الثانوية وأن أكون مبعثاً في دراسي حتى أكمل المدة الزمنية هذه الدراسة وبعد ذلك أكون مسؤولاً عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسرة ياتي الطلاب في حالة انقطاع عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع ترويض بعد التخرج أكون ملزماً بدفع جميع ما اثنى علي أثناء دراستي في حال معزي يكون كميل ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة :

١ - ميكانيك آلات
٢ - ميكانيك سيارات
٣ - ميكانيك كهرباء
٤ - ميكانيك كهرباء

مواقع العمل :

١ - الجبيل
٢ - ينبع
٣ - رابع

ملاحظة : يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الأول للاختصاص وموقع العمل ورقم البن إمام الرغبة الثانية وثلاثة أمام الرغبة الثالثة ومن يضع رغبته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها.

أسم الطالب ورابع :
توقيعه :
أسم الكفيل ورابع :
توقيعه :
رقم وتاريخ مصدر حفيظة النورس :

خاص بالمدارس أو المعاهد :

١ - رقم الطالب :
٢ - تاريخ الطالب :

« الرجاء ارفق صورة من حفيظة النورس الكفيل »



ماذا تعرف عن الشعوب

الإنسان البشرية التي تسكن الأرض كثيرة وإحصاؤها ليس أمراً هيناً .. ولكن علماء الجغرافيا يسمونها الجغرافيا لكل موضع على فكرة الأرضية التي يسكنها الإنسان .. ووصفوا أحواله .. وتكرروا أجناسه المختلفة وطوائفه المتعددة المتحضرة والهمجية .. وقالوا : إن سكان الأرض يبلغون على التقريب ألفاً وثمانمائة مليون إنسان يزيدون كل يوم بقدر عدد المواليد .. وهذا العدد يزيد على عدد سكان مصر نحو خمسين وسبعين مرة ..

والناس من قديم الزمان مختلفون في اللون .. والجنس .. والدين .. ولهذا قسم الناس إلى ثلاثة أقسام رئيسية بحسب ألوانهم : فمنهم الجنس الأبيض ويسمى أحياناً الجنس القوقازي .. ويعيش في أوروبا وغربي آسيا .. وشمال إفريقيا .. وفي أكثر القارتين : أمريكا وأستراليا ..

الجنس الأصفر ويسمى أحياناً الجنس المغولي ويسكن الصين واليابان والجزائر القريبة منها ..

الجنس الأسود ويسكن أكثر قارة إفريقيا .. ويتبع الجنس الأصفر لوتان هما اللون الأحمر أو الهندو الأحمر .. وهم سكان أمريكا الأولى .. والجنس الزنجوني وهو الذي يسكن الجزائر المنتشرة بين آسيا وأمريكا .. كما تختلف أجناس البشر .. تختلف لغاتهم ولهجاتهم وأهم اللغات الإنسانية :

١ - اللغة العربية وهي لغة أصيلة عربية مقدسة .. ويتحدث بها أهل إفريقيا الشمالية والوسطى وغرب آسيا وفي كل بقاع العالم المتحضرة تجد من ينطق بالعربية ..

٢ - اللغة الفرنسية والأيطالية والإسبانية والبرتغالية والرومانية وهي لغات غير أصيلة لأنها تنفرح كلها من لغة قديمة واحدة هي اللغة اللاتينية ..

٣ - اللغات الانكليزية والألمانية والهولندية والسويدية وهي كذلك لغات غير أصيلة لأن أصلها كلها هي اللغة الجرمانية ..

٤ - اللغات الروسية والتشيكية والعربية وأصلها اللغة السلافية ..

وهناك لغات أخرى كثيرة منتشرة في مواطنها .. منها اللغات الهندية في الهند .. والصين واليابان .. واللغة التركية وكانت تكتب فيما مضى بحروف عربية وفيها كثير من الكلمات العربية ..

وكما تختلف الأجناس واللغات تختلف الديانات والعقائد وقد يكون في البلد الواحدة عدة أديان كما في الهند والأديان السماوية في العالم هي :

الاسلام : ويدين به أكثر من ٦٥٠ مليون يعيش أكثرهم في آسيا وإفريقيا وقيل منهم في أوروبا ..

المسيحية ويدين بها أكثر من ٨٥٠ مليون ..

واليهودية ويدين بها نحو ١٦ مليوناً ولكن أكثرهم لا يؤمنون بها ديناً .. وإنما يتسكعون بها كرياضة عنصري لأن قديماً من اليهود هم الذين يعرفون حقيقة الديانة اليهودية .. وهناك عقائد وأديان أخرى أهمها : البرهمنية في الهند والبولونية في الصين وغيرها في كثير من أنحاء العالم ..

تقديم / منى أحمد المجدد

أنشودة الرجل يوم الرحيل

قلمون .. قلمون ..
للرجل قلمون
للسهول الخمر
قلمون ..
ليفرح الزيتون والليمون ..

ان كنت تريح
في وجهك
عاصفة
تنظر السكون ..

قلمون .. قلمون ..
رجلنا حكمة
كفرج
كرجلة المسبح
لا بد علدون ..

قلمون .. قلمون ..
ان لم يكن غدا
أبعد غد
سكنك الطريق
وان كنت خبطنا ..

سنتطير الرياح
ونبقى سافرين ..

قلمون .. قلمون ..
ننظر قلمون
وننظر الجنون
سكني الأرض لما
وننظر ..

قلمون .. قلمون ..
على جبين الشمس
قلمون ..
على أجنحة الرياح
قلمون ..
بالسحاب الجليل
علما غير ..
ونحن قلمون
سعدو الذئب

حوار المحبة والشارب

في وجه أحد الشباب حدث الموقف .. وبين شاربته وحبيته جرى الحوار ..

الشباب في غرفته الخاصة يرتب الكتب التي انتهى اليوم من الاستحسان فيها .. حينما نظر للشارب إلى اللحية الواجبة الحزينة ، وأراد أن يتكلمها من حزنه القليل ..

لماذا أراك حزينة هكذا يا صديقتي الحبيبة ؟ .. كانت اللحية شاردة ومطربة لهذا لم تنقبه إلى صوت الشارب إلا بعد أن كثر السؤال .. حيث ردت على سؤاله قائلة : كيف لأرجح من حكم عليه بالاعدام ؟ .. أندش الشارب فسلها مشوها : ماذا تصدين أيتها الصديقة ؟ ..

شاربته المحبة ونفيس اللحية قلقة : بعد قليل سيحتلني صاحبني من جفوني يتفرقة الجادة ، ويترنن عن بكرة أبي من وجهه ..

والتخفيف عنها قال الشارب لها : تفاهلي يا صديقتي اللحية يدعي عنك التنازع ، أحسب أن صاحبنا قد قرر أن يبقك في وجهه إلى جانب هذه المرة ، لأنه ترك مدة طويلة .. فقاطعه اللحية : أنه لم يفعل ذلك إلا مضطراً فهو في الأيام التي مضت كان يمر بفترة امتحانات شغلته عن أمور كثيرة كان يفعلها .. وهامو اليوم قد انتهى من الامتحانات ، لذلك تراه الآن يرتب كتبه .. وبعد دقائق يدخل الحمام ليستحم ، ويتخذ حكم الأعدام في .. قلت هذا وخلفها العبرات وأخذت تبكي في صمت ..

صحب على الشارب أن يراها هكذا باكياً تذبذب عزمها ، فأراد أن يسأل عنها بالحديث معها ، فأراح يتحدث قائلاً : لا أدري لماذا يصير أكثر الرجال على أزلته من جفونهم وكأنك وصمة على فيها ، مع أن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أمرهم بأن يظفونهم وأن يحفونهم أنما ..

أما الشارب فظل يبكي بعد أن قتل الظلم الفاسد جارتته وهي في عز شبليها وعقولان صباها .. وراح يدعو عليه من قلب مفعوج ويترحم على القليلة المظلمة التي قتلت دون ذنب أو جنية ..

هنا جفت الحية بموعها وشاركت الشارب الحديث مضطربة .. لا تتجيب يا صديقي الشارب ، فالتفت من الرجل يملن غيرة الإتهام رمز رجولته وهي الحية ، بل أنه يعمل على التخلص منها بمجرد أن تبدأ في الظهور ، فقل الشارب : أنه يفعل ذلك مقدداً للغرب متمشياً مع موضة العصر وتقليد الناس بعد أن ضرب بسة نبيه عرضاً لحائط وتهاون بالخشعية الإسلامية أيضاً ..

فقلت الحية والاهي من هذا ان أحدهم يحسب أن وجهه يزداد بهاء وجمالاً عندما يرتبني من وجهه ، لذلك كان من المنكر أن يكون الرجل لينة زواجه ملتحاً ، إن المعروف عليه أن يجعل العريس بأزلة لحيته .. مسكين من يفعل ذلك لا يدري أنه مامت موجودة في وجهه فإن الدهون التي تفتني شري تحت بشرة وجهه فيبدو وجهه رطباً مشرقاً ، وإذا أزالني قسلاً ، قسلاً للدهون فيبدو وجهه جافاً ، الشارب : ناهيك عن تعرضه للذئب والجروح القليقة عن الحلاقة ، بالإضافة إلى أن وجودي يدل على عقل والورع .. ويعطي معنى الرزاة والوقار .. ولعمري ليس للرجل من قيمة دون هذه السمات ، وقيل منهم من يعينه الله على إدراك هذا ..

الآن .. فرغ الشاب من ترتيب كتبه ، فلهذا فوات الاستحمام والحلاقة وذهب إلى الحمام ، ولما وقف أمام المراة .. وبدأ يعجن المجون كان لمة عويل وحنيب يملن جنبات وجه الشارب تلك التي تلتقي بكاء اللحية ، بعد أن أخذ صاحبها انقاسها وتقي على آخر شهر من شهرتها الذميمة ثم رمى احكاماً متفرقة في برميل القلعة .. الذي عند رجليه ..

إذا كنت عزيزي القاريء مشاهداً للتقارير وتجلس الساعة الطويلة أمامه فتصنعك .. بعدم مقايضة المسلمات العربية مطلقاً لأنها كلها مثل بعضها .. يعني سخيفة ..

خاصة ..

مثل اليوم

حاميها حرامها

حاميها : أي المكلف بحراستها وحمايتها ..

المعنى : يحدث أحياناً أن يكلف أحد الأشخاص بحماية مكان ما كالبيت أو الدكان مثلاً .. لتلق صاحب المكان فيه ومعرفة له بالأسان .. فيحدث العكس .. فيضرب مثلاً من يؤتمن على حراسة أموال أو ممتلكات فيحدث منه الغدر والخيانة .. على خواهر

دعوة لحضور زفافها

ذات يوم قرأ عبارة عاطفية تقول .. القلب سجن مغلق مفتاحه الحب .. أراد أن يخوض التجربة ، وفعلها عاشها بصق ، رأى الحياة من خلال بسة حانية وضحكة من أعماق القلب وكان على استعداد للتضحية بدافع الوفاء لنحب ..

أحس بالوجود لأن هذا الحب خلق له قلباً لا قلب واحد .. وكان يتطلع إلى ذلك اليوم السعيد يوم عقد القران ليتم توثيق لحظة الإنهاج .. كان ينتظر كل يوم بقلعة ورد مع التمنيات له بأيام سعيدة ..

كل شيء على ما يرام .. الماضي رائع والمستقبل سيكون أكثر اشراقاً .. وبخل بيته ذات يوم ليبدأ الحياة .. والتمسعة معا .. أنها بطاقة دعوة لكي يحضر حفل زفاف فتاة أحلامه وأمله على إنسان آخر .. ارتبك وبخل دائرة الدهول والجواره جهاز منضاج أخذ يدبر مؤثره على غير هدى .. كان هناك مقطع غنائي يقول .. أحلى الليالي تراه ليلة الجمعة .. ويعصية بحث عن لحظة أخرى ليبدأ أغنية شعبية يقول مطلعها « الزين في ليلة الجمعة يزفونه » واستكت الراديو لتمتد يده إلى التفتزيون الذي كان يعرض بالصداقة مشاهد من فيلم اسمه « ذهب مع الريح » وكاد أن يبكي لأنه في هذه اللحظة ينطق عليه مسمى الفيلم ..

بالأمس القريب الآخر هو القاسم المشترك في حياتهما واليوم تشركه الآهات وشي واحد بقي له .. الذكرى فيها .. يحلم ومعهما يحلو له البقاء ..

ناصر علي السبيعي

ويعضهم إذا سخن عند النافذة .. وراح ييلحق في تصاوج نقداً ..

البحقبة .. يرتاح لأن الدخان صاير أزرق .. وطالع واضح من الخشم والبوز ..

بالتأوب .. وكل نفس سيجاره معه زشفة من الشاي تركده متعة وأشباع ..

وله .. والله يشهد .. على هذه الجلسة ساعتي من حين دخل المكتب .. « ملس »

دائرة معارف « جغرافيا »

ومن أبرزهم « ابن خردادبة » واليعقوبي ، والمقدسي ، ويهوت والأدريسي .. وهكذا يمكننا أن ندرك مدى مساهمة الإسلام في تطور البحث العلمي والكشوف الجغرافية وهذا من أعظم أنعم الله علينا ..

أسهمت رحلاتهم الكثيرة في تأليفهم الجغرافية ، ورسم الخرائط في العصور الوسطى ،

وصلت الجغرافيا أوجها على يد « بطليموس » السدي ، استفاد الجغرافيون المسلمون من علومه ..

وكان لامتداد الفرج الدولية الإسلامية ولوجود فريضة الحج أثر عظيم في المسلمين حيث أسهمت رحلاتهم الكثيرة في تأليفهم الجغرافية ، ورسم الخرائط في العصور الوسطى ،

على عبد الصبور

فضل العلم

أهلنا فاطمونه ..

يقال لاسو الأسود الدوي ليس شيء أعز من العلم ، الملوك يحكم الناس ، والاملاء يحكم على الملوك ..

يقال الجاحظ : لست اطلب العلم طمعاً في بلوغ غاية ، والوقوف على نهاية ، ولكن التماس ما لا يسمح جهل ، ولا يحسن بالعقل اغفله ..

يقال مصعب بن الزبير لولده : تعلم العلم فإن لم يكن لك جمال كان لك جمالا ، وإن لم يكن لك مال كان لك مالا ..

مع تحيات حسن عبد الشغوي القديح

يقال تعالى في محكم كتابه العزيز : « هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »

يقال الرسول الكريم (ص) : « تعلموا العلم ، فإن تعلمه شمسنة ، ودرسته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وطلبه عبادة ، وتعليمه صدقة ، وطلبه لأهله قربة »

يقال الامام علي كرم الله وجهه : « أيها الناس اعلموا ان كمال الدين طلب العلم والعمل به ، ألا وإن طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال ، إن المال مفسوم مضمون لكم قد قسمه عادل بينكم وضمنه زبيني لكم ، والطمع مخزون عند الله أمرتم بطلبه من



اللغة

مخزومي من اشراف قريش وقضاها ، في الجاهلية ، من الأرياء .. أعلن العداوة للعبادة الإسلامية بكون اسمه من ١٥ حرفاً إذا جمعت :

١١ + ١٦ + ١٣ + ٩ = قصة لنجيب محفوظ ..

١١ + ١٦ + ١٣ + ٩ = مدينة بالناطقة الشرقية ..

١٤ + ١١ + ٧ + ٩ = العربية ..

٧ + ١٢ + ٨ + ٣ = ماركه سيارات ..

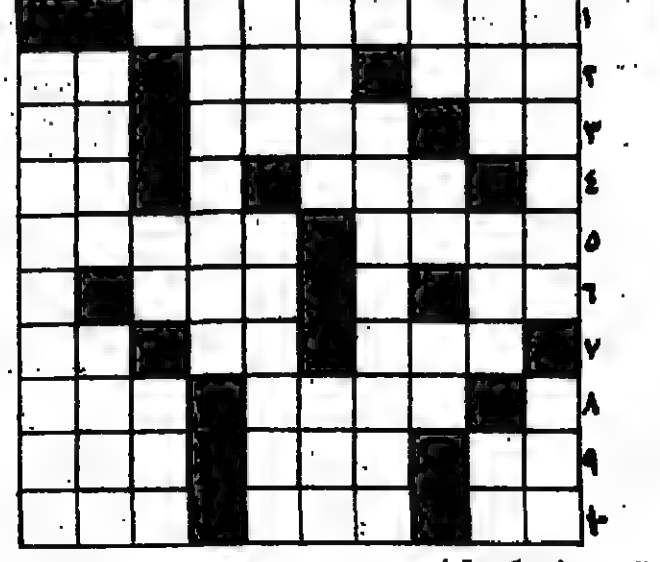
١٠ + ٣ + ٧ + ١ + ٨ = مدينة بإيطاليا ..

٥ + ١٦ + ١٣ + ٤ = صلة عربية ..

١٠ + ٦ + ٣ + ١١ = نموذج ..

هل اللغز السليم

زيد بن أبي سلمى



الصدر (معكوسة) ..

٣ - حرف موسيقي (معكوسة) - في فاز - جدوا ..

٤ - من الطيور ..

٥ - زواج - يهرب ..

٦ - شعوب (معكوسة) ..

مدينة إيرانية (معكوسة) ..

٧ - أطراف الأصابع (معكوسة) ..

٨ - أداة استلهم (معكوسة) - امرأة عربية ..

٩ - الاسم الاول لشاعر عربي راحل (جمع سنة) ..

١٠ - شاعر عربي ..

متشابهة - من امراض

كلمات

١ - كتاب عربي ومؤرخ (معكوسة) ..

٢ - آدم - اصلح - متشبهان ..

٣ - ١/٢ - ازور - متشبهة - ود ..

٤ - نظوي (معكوسة) حرف جر ..

٥ - مصور سريالي عالمي - لقب يطلق على الاعتقاد في شرب السجائر (معكوسة) ..

٦ - ١/٢ - اود - أداة قسم (معكوسة) ..

٧ - اعترف (معكوسة) ضمير - ١/٢ ساري ..

٨ - من فصول السنة - دولة اسبانية بدون الالف والام (معكوسة) ..

٩ - اجابة - يصف (معكوسة) منزل ..

١٠ - حرفان متقابلان - ١/٢ - اود - يدل ..

راسيا : ..

١ - حيوان يشبه الثعلب (معكوسة) من الكواكب (معكوسة) ..

٢ - متشابهة - متشابهة - من امراض

الكلمة الصاعدة

ع	هـ	م	ن	ي	و	ق	ت	ل	ا
ا	ا	ف	ي	ج	م	ن	و	ا	ا
ي	ل	ا	ا	ر	ل	ر	ي	ل	ل
ا	ص	ن	ش	ف	ق	ض	ن	ن	هـ
ر	ب	ن	ن	ي	ي	ل	ج	و	م
ب	ر	ي	ر	و	ض	ا	ي	ف	ن
ا	ل	س	د	ا	د	ف	ا	ي	ي
ا	ل	ي	ل	ب	و	ي	ق	ق	ي
ي	ج	ر	ن	و	ر	ع	ي	ن	ل
ب	س	و	ي	ف	ر	ب	ر	م	ا

مؤلف موسيقي بولوني ..

نزع في فنه نزعاً ..

رومانيكية .. من أشهر

تأليفه (البولونية)

أيسار - فهدني ..

السداد - فني - بعيد - عن

القوى - فخر - الى -

الصبر - ويفرج - من -

ضيق - ويجسي - من -

الفخر - اليك - بسوى -

التوفيق - وترجي - من -

وليم شكسبير

هل الكلمة الصاعدة لاس

الأخطاء الشائعة

في الشكلين الذين أمامك يوجد تسعة فرق واضحة .. هذه الفرق توضح قوة الملاحظة لك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنت شبيه الملاحظة ..

رسم جورج طوبجي

شركة مشاريع موريون كورفول كوربو بالجيبيل

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة موقوفها السيد محمد نواز الدين الهندي الجنسية رقم ٨٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦ هـ مصدرها الجيبيل ورخصة قيادة رقم ٢٨٧٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٣٠ هـ مصدرها الاحساء . يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجيبيل . (٥١/١٠٤٥)

مؤسسة علي خميس الصالح

تعلن بانها قد منحت مكفولها السائق محمد عبدالرحمن عبدالرب الفني مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المحددة ولم يعد .
لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يستتر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٨٣٢٢٦٤٤ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٥١/١٠٤٤)

شركة شلمبرجير للشرق الاوسط



تعلن انها سوف تمنح مكفولها المدعو وليد محمد يوسف عبدالقيسى اربني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٦٢٨٠١ صادر من عمان في ١٩٨١/١٢/١٥ م والموضحة صورته اعلاه تأشيرة خروج نهائي من المملكة .. يرجى ممن له حق او مطالبات تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وتكون الشركة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد انتهاء هذه المدة . (٥١)

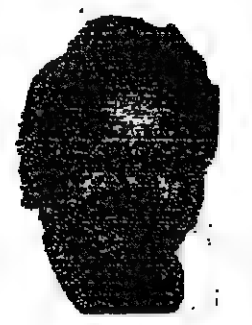
مؤسسة حمود الدليمان بالجوف

تعلن بانها قد منحت مكفولها سوري الجنسية الاتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة :

الاسم	رقم الجواز
١ - ابراهيم رشيد علي	٢٦٦٨٠٨
٢ - محمد رسول محمد الكردي	٢٦٤٣٢١
٣ - محمد احمد الصغير	١٣٧٩١٥
٤ - احمد محمود الحمد	١٣٣٣٣٣
٥ - جاسم صالح الصالح	١١٧٤٤٨
٦ - احمد محمد الليدي	٢٢٤١١٣
٧ - عبد الدين الصرمه	
٨ - عابد العبد العيسى	

(١٩/٦٢٠٤)

الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة



تعلن انها منحت الموظف الموضحة صورته اعلاه ابرار علي خان انور علي خان الباكستاني الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ١/٢٢٠٣٦ ك تأشيرة خروج نهائي لبلاده باكستان . والشركة تحذر جميع الشركات والافراد من التعامل مع المذكور او تسليمه اي مبالغ مالية باسم الشركة اعتبارا من تاريخ الاعلان . وكل من له حقوق او مطالبات على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٨٥٧٠١٠٠ الخبر . ولم تقبل اي مطالبة بعد هذه المدة .. والله الوفي . (١١/١٩)

عبدالرحمن بن محمد بن عثمان

يعلن بان السائق ليد محمد عمر خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٧٣٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٤ صادر من كراتشي قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت في ١٤٠٢/٩/٢٠ هـ ولم يعد لدينا وتحذر من يتعامل معه او يستتر عليه ولرجو ممن يعثر عليه يسلمه لاقرب مركز للشرطة . (٨/٢٦٠٦)

شركة اوتس الهندسية

تعلن عن فقد استمارة سيارتها م ٧٨ شفروليه رقم الاستمارة ٦٧٧٣٧٣ صانعة من مرور الشرقية بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام . (٥١/١٠٥٠)

مستوصف الجزيرة بالنقبة

يعلن بان الدكتور طالب شفاعت حسين هندي الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة برقم ١/٨٤٤٥ م صانعة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٦/١١ هـ لقضاء اجازته الا ان المذكور لم يعد حتى تاريخه رغم مرور ما يقرب من الثلاثة اشهر من انتهاء اجازته والمستوصف يحذر من التستر عليه او التعقد معه . (٥٤/١٩٨)

المزارع محمد عبدالرحمن محمد العقاب

يعلن انه منح مكفوله نصر يوسف صالح مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٠٤٤ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد الى مقر عمله لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٧/٢٠١٢)

الشركة العربية للخدمات البترولية بالخبر

تعلن عن فقدان لوحات سيارتها التالية :
١ - سيارة بلايموت رقم اللوحة ٥٧٥٣٠٤
٢ - سيارة بكب رقم اللوحة ٧٥٤٢٦١
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٩٩٤ وشكرا . (٥١/١٠٤٢)

شركة محمد جميل هارون دهلوي فرع الدمام

تعلن عن فقد استمارة السيارة تويوتا دانا قلاب نقل السعودية رقم ٧٠١٣٤٥٦ وكذلك استمارة السيارة شفر بكب نقل السعودية رقم ٨٩٢٠١٩ وترجو ممن يجد هذه الاستمارات الاتصال بالشركة تليفون ٨٣٢٧٥٦١ - ٨٣٢٦٠٨٧ الدمام . (٢/١٠٥٧)

شركة سعودي ديزل بالخبر

تعلن بان مكفولها منحوا تأشيرة خروج نهائي وهم :
١ - هوردي لين مك انتاير اميريكي رقم الجواز ٧١٣١٩
٢ - اندرو جون روسون البريطاني رقم الجواز ٤٢٧٧٤٧
٣ - جيسوس بين جول الفلبيني رقم الجواز ١٣٣٢٣٣٧
وان من له اي مطالبة على المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان كذلك تحذر الشركة بان مكفولها السيد ويليام ارست فوكينز البريطاني الجنسية رقم الجواز ٧٧٠١٩٨ الصادر من لندن بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٥ قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٦ هـ ولم يعد فلان للشركة تحذر مستوليها وتحذر التعامل مع المذكور . (٢٨/١١٨٤٠)

الشركة السعودية لانشاء البيوت الاسمنتية والجاهزة - سابريكو

تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية :

نوع السيارة	رقم اللوحة	الموديل
فيسان ميكروباص	١٠٠٧٣٣٥	٨٠
تويوتا جيب	٦٨٥٩٢٧	٧٨
بلايموت	٧٨٥٨٥٤	٧٨
بلايموت	٧٨٥٨٥٥	٧٨
تويوتا بك اب	٧٧٠٢٩٣	٧٩
شفروليه بك اب	١٠١١٧٠٦	٨٠

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة المرور او الاتصال بتليفون رقم ٣٤١٥٧٨٨ وله جزييل الشكر . (٥١/١٠٤٧)

المزارع مطلق مبروك المطيري بعشيران

يعلن بانها منح مكفوله تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخ هذا الاعلان وهو رمضان هاشم عبداللاه مصري الجنسية حامل جواز رقم ٢٢٣٦٤٦ لذا فان المزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٤/٦٨٥٦)

شركة عبدالله فؤاد وعبدالله بوسبيت المحدودة - فابكو - بالدمام

تعلن بانها قد انتهت خدمات مكفولها المدعو فاروق صفي حسن ارشيد الارمني الجنسية وقد منحه تأشيرة خروج نهائي .
يرجى ممن له اي مطالبة تجاه المذكور مراجعة مكتب الشركة او الاتصال على التليفون رقم ٨٥٧٤٤٧٧ . (٥١/١٠٤٦)

مستوصف الجزيرة بالنقبة

يعلن بان المرضة ماجدة ابراهيم امين ابراهيم مصري الجنسية قد منحت تأشيرة خروج وعودة برقم ١/٨٤٥٥ م صانعة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١ هـ وذلك لقضاء اجازتها السنوية والمذكورة لم تعد لعملها حتى تاريخه رغم انتهاء صلاحية التأشيرة والمستوصف يحذر من التستر عليها او التعقد معه . (٥٤/١٩٧)

شركة المشرق للمقاولات

تعلن انها منحت مكفولها محمد غنايت نور محمد باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٨٤٨٦٦ تأشيرة خروج وعودة الى بلاده وانتهت المدة المقررة ولم يعد للعمل لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٣٢٢٠٢٧ . (٢/١٠٥٦٢)

مكتب خليفة جهام الدوسري

يعلن عن فقد لوحات للسيارات النقل وارقامها :
١ - ٧٠٢٧١٥٦ صانعة من مرور الشرقية .
٢ - ٧٠٢٧٠٢٥ صانعة من مرور الشرقية
٣ - ٧٠٢٧٠٠١ صانعة من مرور الشرقية
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال ت : ٨٣٢٨٨٢٢ الدمام . (٥١/١٠٤٨)

مؤسسة ابراهيم عبدالرحمن الوابلي بيرويه

تعلن بانها منحت مكفولها تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم عبدالعليم محمد توفيق جواز سفر ٣٦٧٧١١ مصري .
٢ - محمد اسماعيل محمد شلبي جواز سفر ١٦١٢٢ مصري .
٣ - احمد محمد احمد علي جواز سفر ٦٤٤١١٩٣ مصري .
٤ - سيد عبدالعزيز حسن جواز سفر ٤٦٥٢٦ مصري
لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (١٢/١٥٦٦)

شركة الخدمات الصناعية اسكوسا بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها المدعو جون رسل ود ويرد البريطاني الجنسية وحامل الجواز رقم ٠٧١٠٢٨ ب والمؤرخ ١٩٧٨/٩/٥ الصادر من طرابلس ليبيا ورخصة الإقامة رقم ٢/٥١٤٤ م وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ هـ صانعة من الدمام لذا نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لجوازات الدمام او مقر الشركة بالدمام او السفارة البريطانية بجدة .. وشكرا (٢٧/١٠٣٥)

مؤسسة اللاحي بعمر

تعلن بانها قد منحت مكفولها الاتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ١٣٧٢٢ .
١ - اكرم حنا عبيد - لبناني الجنسية
٢ - علي يوسف الجيلي - لبناني الجنسية
٣ - عبدالنبي ابراهيم شراره - لبناني الجنسية
٤ - كمال محمد شحاده - سوري الجنسية
٥ - احمد جميل مزيك - سوري الجنسية : (١٩/٦٣٥٨)

مؤسسة الهنائي للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن انها منحت سابقها هوانيتوديمكو لاتجان فلبيني الجنسية وجواز سفر رقم ١٤٤٧٦٠٨ ومصدره مانفلا تأشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته وتأخر عن العودة للعمل في الوقت المحدد لذلك .
تحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٨٣٢٣١٥٤ . (٢٨/١١٨٤١)

مؤسسة محمد المطري بالخفجي

تعلن بانها قد منحت مكفولها تأشيرة خروج وعودة ولم يعد باسم محمد شفيق مرزا محمد باكستاني الجنسية رقم الجواز ٨٧٨٤٨١ كراتشي لذا تحذر المؤسسة من التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٠/١٣)

المزارع بالجوف محسن خميس الزباد

يعلن بانها سبق ان منح العامل الزراعي توفيق موسى احمد سليمان مصري الجنسية جواز سفر رقم ٣٦٣٢٢٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد . لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠٢)

المزارع منسى عقلا الزارع

يعلن بانها منح مكفوله العامل المزارع يونس سنهلي محمد محمد مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٣ هـ ولم يعد .
لذا يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠١)

المواطن رجاء سميحان

يعلن انه منح مكفوله العامل الزراعي شفيق احمد الرميح مصري الجنسية جواز سفر رقم ٨١٨٧٥٠ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة في ١٤٠٢/١٠/٧ هـ ولم يعد .
لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٩/٦٢٠٢)

المزارع محمد مهدي حيدر بنجران

يعلن بانها منح مكفوله السيد محمد فضل محمد جامع مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٣٥١٢ بتاريخ ١٩٨٠/٨/١٦ صادر من جوازات الجيزة تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان .
لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٢٣/٩١٠٦)

راشد محمد العماري بالخفجي

يعلن انه منح مكفولته فكتوريا ناسيدور تعمل مربية فلبينية الجنسية جواز سفرها رقم ٢٢٧١٠٣ صادر من مانفلا تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد لعملها .
لذا تحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجو ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٢٧/١٠٣٤)

عبدالله احمد ظفر

يعلن انه منح مكفولته ساموريا بانكاوي تايلاندية الجنسية تحمل اقامة رقم ١/٢٢١٥ م الرياض تأشيرة خروج وعودة برقم ٢/٣٦٩٧ هـ في ١٤٠٢/٤/٢٨ هـ وانتهت ولم تعد تحذر من التعامل معها ونرجو التبليغ عنها لاقرب مركز للشرطة . (١٧/٢٣٥٤)

مؤسسة اليوسف للتجارة والمقاولات بالخفجي

تعلن بانها منحت مكفولها التالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم :
١ - بابو بلانكو تاتل جوزيف هندي الجنسية رقم الجواز ٢٩٩٦٦٤ تاريخ ١٩٧٨/١/١٧ صادر من ارناكولم كرا .
٢ - الياس ميخائيل شربين لبناني الجنسية رقم الجواز ٥٠٤١٠٠ تاريخ ١٩٨٠/٢/٥ م صادر من عمان
٣ - نظير احمد غلام باكستاني رقم الجواز ٩٠٨٣٧٩ تاريخ ١٩٧٩/٤/١٨ م صادر من روالبندي
٤ - سليم نايف الخوري سوري رقم الجواز ٢٢٨٤٩ تاريخ ١٩٨٠/٣/٢٠ م صادر من الكويت .
لذا تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالشرطة او الخفجي تليفون ٧٦٦٠٩٠٠ . (١٢/١٢)

تقاسم

اغنية ويحب
ناقثتها بعيري !!

يهود المذبح الذي
تعود على قراءة أخبار مثل
هذه المناسبة غير الطيبة
وما أكثرها في عالمنا
العربي .. ظهر ذلك اليوم
جاءت نشرة الأخبار
كعادتها حاملة وأحدة
البارود والموت ورحيل
القاتلين من لبنان إضافة
الى قراءة الحالة الامنية
وعجالة بين قتيل وجريح
وعمرها من أخبار القلق
وعدم الاطمئنان ..
بعد النشرة أعلن
المذبح عن تقديم ثلاث
اغاني .. الاولى والثانية
وضعت لالهة حساس
الصامع حيث كانت
اصبح الآن عذبة بنقبة
والاخرى اخي جاوز
الظالمون الذي ..
والاغنية الثالثة كانت
عاطفية لا صلة لها
بالموقف .. ويقول
مطلعها ياو العليبة
القصبة .. وبعد ذلك
بفترة قدموا اغنية
وتحدثت عن الهجر
والدموع وطيف
الحبيب ..!!
وسأل عنا قسم
التسويق اين احترام
النسبة والآن
والنفس ..؟ اغنسي
السهر والنواح شيعنا
منها ايام السيلم فكيك
والحالة لا تسر احد
اسرائيل تطبق شعرا
متانت لاعيش اننا ..
والعرب (بيوزنون)
العود وينعمون بمرحلة
ويحب ويحب ناقثتها
بعيري ..
سليمان العير

ما نكوسو منكم تذكرة الى لوفناء !

ته مانكوسو سيكون بطل
فيلم جون مانكوك الجديد
(تذكرة الى السماء) الذي كتب
له السيناريو اول توماس عن
رواية لجوت فريد .
يتقاسم البطولة مع مانكوسو
ساول روبينيك وميغ فوستر وكيم
كات رول .. ويبحث الفيلم في
مشكلة الفرد بمعناها الواسع
واضعا في الاعتبار القرارات
الصعبة التي يتخذها لتتسلسل
لتحديده مسألة حياته .
ويهدف المخرج من وراء ذلك
لان يؤكد لنا ان الانسان - اي
انسان كان - قد يجد نفسه يوما
ما ضمن نخلة وبينه معينة .

ومن هذا المنطلق يعالج
(تذكرة الى السماء) مبرسات
محبودة في الحياة ويتوجه
لتركيبه سلسله الانسان
الموحدة .
لقد اشتهر ته مانكوسو بعد
ان تقاسم البطولة مع شارلوتون
هستون في فيلم (الام لودي)
الذي كتبه هستون نفسه
واعترف ته بانه تعلم منه
الكثير .
ولد مانكوسو في مامول من
عمل ايطاليا - والده نجار
وعاش حياة اطفال جنوب
ايطاليا بطولها وعرضها ..
وعندما بلغ الحلم انضم مع امه



الذين مصطفى مسولية فشل
السلسل وبانه كاتب السيناريو
والحوار وكاتب القصة وقام
بعمل المونتاج وأوضح بان
المخرج الذي لديه الكفاءة بهذه
الاعمال فهو مخرج واثق من نفسه
وله تاريخ عريق في مجال الفن
والاخراج .
ولو نظر الاخ احمد فوده
بنظرة ثانية للسلسل او لتاريخ
المخرج سينتبه انه قدم في هذا
السلسل الجديد للمشاهدين
ولكنه يعتبرها اخطاء من المخرج
مثل فتح واغلاق ابواب الفيلما
واستخدامه لأول مرة في
السلسلات العربية طائفة
هيكليته واستخدمه صدى
صوت في بعض المشاهد وللأسف
الشديد كان تقديره للسلسل
متوسط واتهمه للمخرج بفشل
السلسل ..
وقد قارن احمد فوده السلسل
بثلاث سلسلات وهم سباق
الشعاب بطولة صفاء ابوالسعود
وليلي طاهر ثم وراء الزمن طويل
بطولة حسين فهمي وسهر ليبي
واذا رجع لذكرته الى الوراء
يلاحظ ان سلسل وراء الزمن
طويل مأخوذ من فيلم الشعب
والحرية بطولة فريد شوقي
وناهد شريف وحسن مصطفى

رد من قاري
حسام بريء
مما نسب اليه !

قرا في عدد يوم الأحد الماضي
وفي صفحة الحواس الثلاث
موضوعا عن مسلسل نوات
الحدث عاصفة احتل نصف
الصفحة تقريبا تحت عنوان
وتوالت أخطاء طويلة ..
وقبل ان ابدأ في كتابة الرد على
موضوع الاخ احمد فاضب ان
اوضح بالني اكن الاحترام
الشديد للاحد ما كتبه من
قبل في جريدتكم القراء وارجو منه
الا يعتبر هذا الرد مهلجة مني له
بل انني احاول شرح وجهة نظري
بخصوص هذا الموضوع .
فهي بداية موضوع عن هذا
السلسل قد حمل المخرج حسام



واخته الى والدهم في كندا .
وبرزت مبدته في الثانية
العليا في كندا حيث بدأ الطريق
بقراءة كتب الكفاءة والصفحة
استدري ليقرأ مقطوعة من
البنقية (انطونيوكليوبقرا و
(حلم في منتصف ليلة صيف)
ته مانكوسو من المخرجين
يمارلون براندو واستيفر تريس

مطلوب من جمعية الثقافة والفنون

عندما تبحث جمعية الثقافة والفنون
بالاحياء من نصوص مسرحية وعندما
يتسائل البعض عن المشاريع الفنية
التي تقوم بها الجمعية يبقى الواحد
محترا جدا .. مثلا .. عندما يتحدث
اي مسئول بالجمعية على ان المواهب
الفنية بدأت تتراجع وبدأت تظهر بظن
الكثير بان ذلك يرجع الى عدم العناية
الفنية من قبل الكتب والمثل نفسه
ولكن السبب يرجع الى عدم التشجيع
والدعم المادي من قبل الجمعية نفسها
فالجمعية تشمل المنطقة بأكملها بما
فيها الندية ..
عندما تبحث جمعية الثقافة والفنون
بالاحياء من نصوص مسرحية وعندما
يتسائل البعض عن المشاريع الفنية
التي تقوم بها الجمعية يبقى الواحد
محترا جدا .. مثلا .. عندما يتحدث
اي مسئول بالجمعية على ان المواهب
الفنية بدأت تتراجع وبدأت تظهر بظن
الكثير بان ذلك يرجع الى عدم العناية
الفنية من قبل الكتب والمثل نفسه
ولكن السبب يرجع الى عدم التشجيع
والدعم المادي من قبل الجمعية نفسها
فالجمعية تشمل المنطقة بأكملها بما
فيها الندية ..

عندما تبحث جمعية الثقافة والفنون
بالاحياء من نصوص مسرحية وعندما
يتسائل البعض عن المشاريع الفنية
التي تقوم بها الجمعية يبقى الواحد
محترا جدا .. مثلا .. عندما يتحدث
اي مسئول بالجمعية على ان المواهب
الفنية بدأت تتراجع وبدأت تظهر بظن
الكثير بان ذلك يرجع الى عدم العناية
الفنية من قبل الكتب والمثل نفسه
ولكن السبب يرجع الى عدم التشجيع
والدعم المادي من قبل الجمعية نفسها
فالجمعية تشمل المنطقة بأكملها بما
فيها الندية ..

معرض للأبطال بالاحياء



كتب عبدالله القنبر :
يقتح يوم الاربعاء القادم بمقر
نادي الجيل بالاحياء المعرض
الاول لرسوم الطفل بمنطقة
الاحياء وذلك تحت اشراف لجنة
الفنون التشكيلية بالنادي والتي
افتتح المعرض في نطاق اهتمامات
النادي بالطفل وضرورة فتح المجال
امامه للتعبير عن مكوناته بواسطة
الفرشة والالوان .
ويشمل المعرض على رسومات
بالالوان المائية والزيتية على القماش
والخشب والورق وكذلك استلام
خامات البيت في التشكيلات الفنية
والاعمال الفنية البيئية
والاسلامية .
والعرف ان نادي الجيل له
اقتسامات بالطفل سواء في المجال
الادبي او المجال الفني والمسرحي
ويعتبر اول نادي يقدم اعمال
مسرحية للطفل مثل مسرحية نصر
البراكير وقرية السلام التي مثلها
اطفال نادي الجيل .. ويوجد
مجموعة من نجوم المسرح في
الاحياء من الاطفال منهم من
شارك في مسرحية الحل المفقود التي
قدمتها جمعية الفنون في موسمها
المرحلي الماضي وشارك فيها اكثر
من عشرين طفلا .



عصمت عبدالحكي علي
الفنية لاستكمال دراسته
الموسيقية والمسرحية وسوف
يلتقي فنانا والمعيد من الوطنين
والطربين بالغرب وسوف يؤيد
نور العرض المسرحية للتعريف
عن قرب الحركة المسرحية
الغربية .. تمنياتنا له
بالتوفيق .



في المغرب
بحمد ضالته
الفنان الموسيقي والمسرحي
عدنان الجاسر سافر الى المغرب
في جولة فنية وذلك ضمن خطته

برامج التلفزيون

الافتتاح بالقرآن الكريم . الرسوم
المتحركة . مسلسل علاء الدين . مسلسل سنان .
أغلق الشريعة الاسلامية . الاخبار الانجليزية .
لانورف بيرد . برنامج مع الناس . المسلسلة
اليومية . طريق النور . فالتعلم .

الافتتاح ٤.١٠ . الحديث الديني .
٤.٢٥ . استعراض البرامج . ٤.٣٠ . رسوم
متحركة . ٥.٠٠ . افتح يا سمسم . ٥.٣٠ . سبعة
ابواب . ٦.٠٠ . الاسلام في امريكا وكندا .
٦.٣٠ . دقائق لصحتك . ٧.٠٠ . واشهد يا زمن .
٨.٠٠ . الاخبار العربية الصورة . ٨.٣٠ . شي من
الفكر . ٩.٤٥ . مسلسل عم حمزة . ١٠.٣٥ .
السلسل الاسبوعيين من الجانبين . ١٢.٠٠ .
الموجز .

القناة ٥٥
٦.٠٠ . اسلام كارتون . ٦.٣٠ . علم
الحيوان . ٧.٠٠ . الاخبار . ٧.٣٠ . الارض
الخضراء . ٨.٠٠ . الحيوانات العجيبة . ٩.٠٠ .
المصارعة الحرة . ٩.٣٠ . فيلم اجنبي طويل .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .
٦.٣٠ . الشعراوي . ٦.٥٨ . الطاقة . ٧.٣٠ .
المسلسلة اليومية . ٨.٣٠ . الاخبار العربية
الصورة . ٩.٠٠ . في دائرة الضوء . ٩.١٥ . غدا
تقدم . ٩.٣٠ . المسرحية العربية ودعا انبا الفللس
حسن يوسف ومجلة فاخر . ١١.٣٠ . الموجز .

الافتتاح ٣.٢٠ .
ال في مجموعة اغاني . ٣.٥٠ . اغاني . ٤.٠٠ .
مسلسل الاطفال . ٤.٥٠ . المسلسل اليومي .
٥.٥٥ . الانباء المحلية . ٦.٠٠ . اذان المغرب .

نادى الفروتيه بقيقم فصل سباق السادس بالجوية



۱۱ علی داوود

...and the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) has been the most influential journal in the field of medicine for over a century.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

